



PORTFOLIO ARCHITECTURE

Ayman AHMADOU
Architecte DE 2022



Bonjour,

Je m'appelle Ayman Ahmadou, j'ai 31 ans et je suis originaire de Syrie. Mon amour pour l'architecture s'est développé depuis mon plus jeune âge et est devenu un rêve qui s'est finalement réalisé avec mon diplôme d'État en Architecture de l'ENSA STRASBOUR.

Je suis déterminé à développer mes compétences dans plusieurs domaines au cours de ma carrière. En 2015, j'ai obtenu un diplôme de la Faculté d'Architecture de l'Université d'Alep, ainsi qu'un diplôme de photographie en 2014.. J'ai aussi bénéficié d'expériences pratiques en travaillant bénévolement pour le Croissant-Rouge et la Croix-Rouge - section shelter - de 2012 à 2015.

Ma passion principale est de concevoir pour le développement social et les communautés marginalisées. J'essaie de connecter mon travail académique aux défis mondiaux actuels et me suis spécialisé dans les réfugiés pendant ma maîtrise. Mon travail de mémoire portait sur l'impact de la guerre syrienne sur les bâtiments historiques d'Alep et mon projet PFE de conception sur l'urbanisme et la construction de logements pour les réfugiés. Et elle l'a tiré jusqu'à la dernière tente. Cela me donne de la motivation et un aperçu du contexte local, et me permet de conceptualiser une solution de conception en fonction des besoins et de la culture locale.

Mon amour pour l'architecture, ma curiosité pour ce domaine et ma conscience environnementale nourrissent ma passion pour les filières en développement et les valeurs locales.

Portfolio de Ayman AHMADOU

- Février 2023 -

Architecte DE

23 | 10 | 1991

[LinkedIn: aymanahmadou](#)

6 rue sébastien leclerc, 54000 Nancy

[07 76 69 29 70](#)

ay.ahmdou@gmail.com

ayman.ahmadou@etu.nancy.archi.fr

[My Website](#)

Permis B et véhicule personnel

ÉDUCATION



ENSA Nancy, 2022 - 2023

September 2022 | Master DNA (Design Numérique Architecture)



ENSA Strasbourg, 2019 - 2022

- September 2022 | PFE AVTT, Architecture pour les réfugiés. Atma - camps de la dignité - jusqu'à la dernière tente
 - Janvier 2022 | Mémoire, L'impact de la guerre syrienne sur les bâtiments historiques de la vieille ville d'Alep - Syrie
- 2020 - 2022 | Master 1 et 2
2019 - 2020 | Licence 3



Faculté d'Architecture à Alep - Syrie, 2011 - 2015

- 5ème année
- Etudes en Architecture à Faculté d'Architecture à Alep



ESBA ALEP - Syrie, 2014

Diplôme de photographie



Baccalauréat Scientifique, 2010 - 2011

Lycée Idlib - Syrie

EXPÉRIENCES

G.SFAKSI | Stagiaire | Thionville

Juillet 2021

- Stage 2 Mois dans une agence d'architecture, G.SFAKSI - Architecte D.P.L.G.
- 3D Revit, Suivi de projets résidentiels de l'esquisse aux simulations 3D, photomontages et détails techniques.

Photographe & Graphic designer | Freelance

Septembre 2017 - 2021

- Photographie de Mariage & Drone, Concepteur graphique.

G.SFAKSI | Stagiaire | Thionville

Juin 2020

- Stage 1 Mois dans une agence d'architecture, G.SFAKSI - Architecte D.P.L.G.
- Phase esquisse logements individuels et petits collectifs, simulations 3D, présentation clients.

G.SFAKSI | Stagiaire | Thionville

Novembre 2016

- Stage 6 Mois dans une agence d'architecture, G.SFAKSI - Architecte D.P.L.G.
- Observation et découverte du métier de l'architecte, simulations 3D & vidéo d'animation.

Croix Rouge Syrien, CICR | Bénévole | Syrie

Mai 2012 - 2015

- Membre du département premiers secours, du bureau de coordination, de l'unité de gestion des catastrophes.

COMPÉTENCES

REVIT



LUMION



AUTOCAD



ARCHICAD



3D MAX



BLENDER



SKETCHUP



ADOBE CREATIVE SUITE

Ps, Ai, Id, Lr, Pr



PHOTO/LASERGRAMMÉTRIE

AGISOFT METASHAPE



LANGUES

ARABE: langue maternelle | FRANÇAIS: BON - DELF B1

LOISIRS & INTÉRÊTS



Drones



Photography



Bénévolat



Voyages

Ce portfolio est une compilation de projets étudiants réalisés au cours de sept années. Il illustre les compétences en architecture qui permettent de répondre à divers enjeux, contextes et programmes, en proposant des formes adaptées.

Les 20 projets présentés couvrent des problématiques et des environnements variés, témoignant de l'évolution majeure de mon parcours académique en architecture. Ils révèlent les sensibilités qui ont guidé ma pratique, en produisant des formes, des espaces et des images. Ce portfolio est une vitrine des compétences acquises, ainsi que des réalisations et des expériences qui ont influencé mon approche de l'architecture.

EN FRANCE

- JUSQU'À LA DERNIÈRE TENTE

PFE AVTT | Architecture pour les réfugiés. Atma - camps de la dignité -

- LOGEMENTS COLLECTIF DE DIFFÉRENTES SURFACES

M2 - S1 Architecture, théorie et projet

- MÉMOIRE

L'IMPACT DE LA GUERRE SYRIENNE SUR LES BATIMENTS HISTORIQUES DE LA VIEILLE VILLE D'ALEP – SYRIE

- ON DIRAIT LE SUD

M1 - S2 Résilience autoroutière A35

- LA GARE DU NORD, INTERFACE DE LA TRANSITION

M1 - S1 Urban studio - La transition de Mulhouse à Ungersheim

- CONSTRUIRE UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE, STRASBOURG

L3 - S2 Édifice et programme

- CONSTRUIRE UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE, STRASBOURG

L3 - S1 Construire l'espace urbain

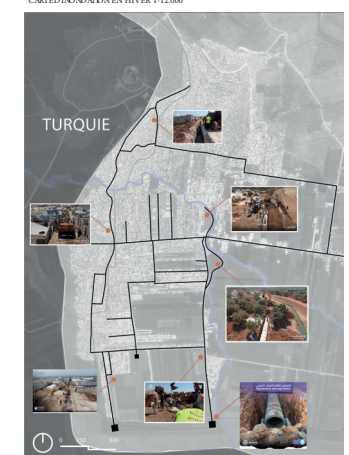
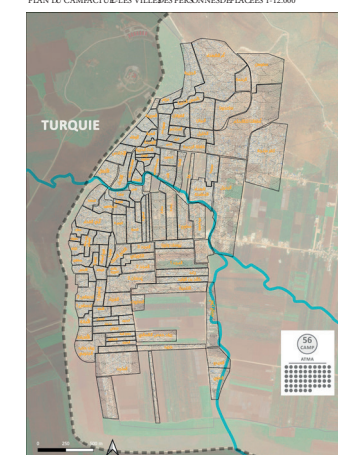
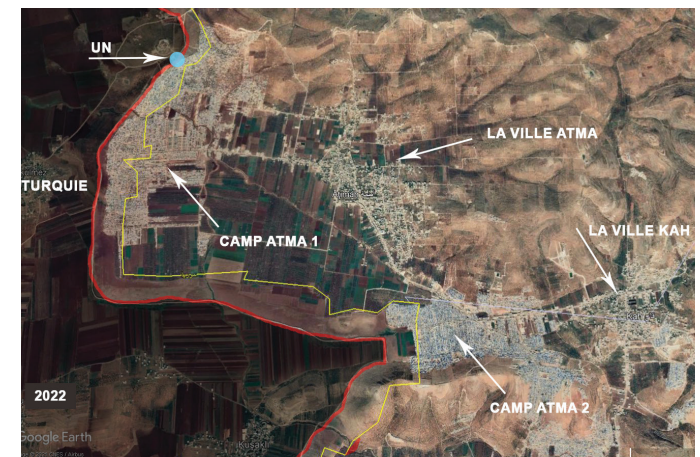
PFE JUSQU'À LA DERNIÈRE TENTE, ARCHITECTURE POUR LES RÉFUGIÉS. CAMP DE LA DIGNITE ATMA, SYRIE



Le camp d'Atma est le plus grand du nord de la Syrie, avec une superficie de 360 hectares, il se localise à 3 km de la ville d'Atma, à 60 km de la ville d'Alep. Avec un million d'habitants qui vivent dans de mauvaises conditions. Cependant depuis plus de 10 ans ce camps n'a eu aucun développement, toujours que des tentes, des caravanes ... Alors pour cadrer mon projet et définir ma problématique, au départ j'avais plusieurs questions et avec des recherches, j'ai pu finalement les affiner pour aboutir à la question suivante: Quelles sont les mesures qui peuvent être prises pour améliorer les caractéristiques et les éléments urbanistiques pour améliorer ce camp ? Et comment pouvons-nous créer une ville intégrée sur la base du camp aléatoire dans lequel vivent un million de personnes ?

Pour répondre à cette problématique, tout d'abord, le projet vise à étudier le tissu urbain du camp d'Atma et analyser les caractéristiques architecturales, les services, les équipements publics, et le réseau des rues et des marchés. Ensuite, le projet consiste à créer une proposition de conception des logements pour des personnes déplacées, ainsi des stratégies pour leur réinstallation dans le camp d'Atma en organisant et en développant le camp à travers l'utilisation des matériaux et des débris de bâtiments détruits pendant ces années de guerre.

Le camps sera réaménager par zone mais en gardant l'infrastructure existante et dans chaque zone, il y aura différents types de logements, (60 , 80 , 120 m2). j'ai utilisé des modules de 4,5 m pour créer plusieurs espaces dans le logement, chaque modules présente une espace (cuisine, chambre , cour ...), j'ai utilisé les caractéristiques des maison anciennes d'Alep comme le Liwan, le moucharabieh.

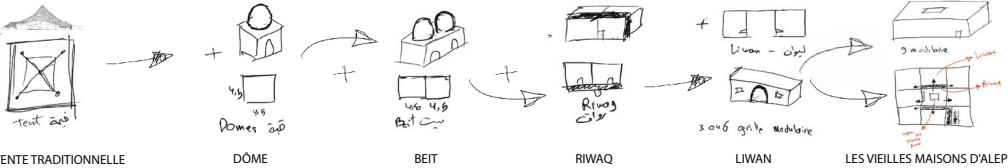


Carte d'égout actuelle 1-12.000

Carte d'égout actuelle 1-12.000



CONCEPT DE PROJET



CARACTÉRISTIQUES TRADITIONNEL LES QUI ONT ÉTÉ UTILISÉES DANS LA PROPOSITION DE CONCEPTION.



CONSTRUCTION & MATÉRIEL LES QUI ONT ÉTÉ UTILISÉES DANS LA PROPOSITION DE CONCEPTION.

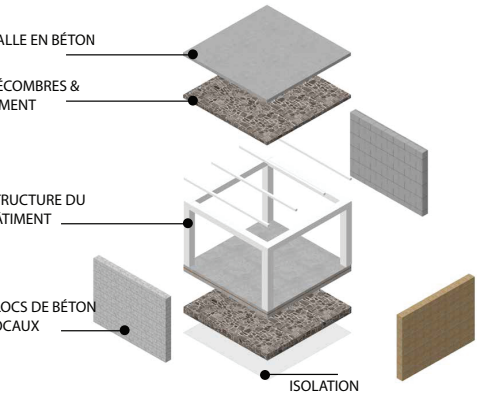
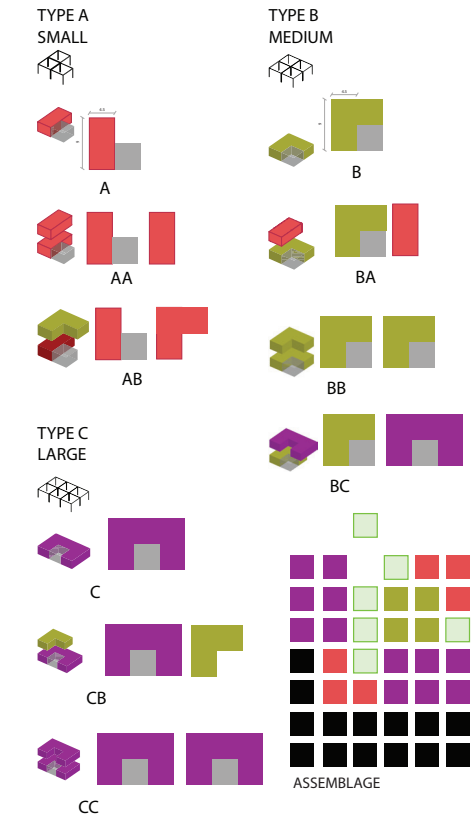


DIAGRAMME DE COMBINAISON



RÉFÉRENCE



TYPE A

En utilisant 3 GRILLE MODULAIRE, une petite famille de 2 personnes peut construire une maison à un étage avec une cour et une terrasse sur le toit qui sera un espace de couchage et de vie supplémentaires.

PROGRAMME

Bas-de-chaussée	Terrasse sur le toit
1. Entrée	6. Réservoir d'eau
2. Cours	7. Parterres solaires
3. Cuisine	8. Terrasse
4. Salle de bain	9. Espace de plantation
5. Chambre principale	

ÉCHELLE 1:100

TYPE AA

Lorsque la famille s'agrandit, ils peuvent construire un étage supplémentaire en utilisant la même grille de 3 modules. Pour loger 3-4 personnes.

PROGRAMME

Bas-de-chaussée	1. ETAGE
1. Entrée	6. Chambre principale
2. Cours	7. Chambre
3. Cuisine	8. Chambre
4. Salle de bain	9. Terrasse
5. Salle de séjour	10. Réservoir d'eau
	11. Parterres solaires
	12. Espace de plantation

ÉCHELLE 1:100

TYPE AB

En utilisant 3 grilles modulaires peut encore être agrandir à l'étage supérieur avec une pièce autour de la cour pour accueillir 3 personnes.

PROGRAMME

Bas-de-chaussée	1. ETAGE
1. Entrée	6. Chambre principale
2. Cours	7. Chambre
3. Cuisine	8. Chambre
4. Salle de bain	9. Terrasse
5. Salle de séjour	10. Réservoir d'eau
	11. Parterres solaires
	12. Espace de plantation

ÉCHELLE 1:100

TYPE B

En utilisant 4 GRILLE MODULAIRE, une petite famille de 2 personnes peut construire une maison à un étage avec une cour et une terrasse sur le toit qui sera un espace de couchage et de vie supplémentaires.

PROGRAMME

Bas-de-chaussée	Terrasse sur le toit
1. Entrée	6. Réservoir d'eau
2. Cours	7. Parterres solaires
3. Cuisine	8. Terrasse
4. Salle de bain	9. Espace de plantation
5. Chambre principale	
6. Salle de séjour	

ÉCHELLE 1:100

TYPE BA

En utilisant 4 grilles modulaires peut se prolonger verticalement avec un plancher pour accueillir 5 personnes de 2 ou 3 générations.

PROGRAMME

Bas-de-chaussée	1. ETAGE
1. Entrée	6. Chambre principale
2. Cours	7. Chambre
3. Cuisine	8. Chambre
4. Salle de bain	9. Terrasse
5. Chambre principale	10. Réservoir d'eau
6. Salle de séjour	11. Parterres solaires
	12. Espace de plantation

ÉCHELLE 1:100

TYPE BB

En utilisant 4 grilles modulaires peut se prolonger verticalement avec un plancher pour accueillir 7 personnes de 2 ou 3 générations.

PROGRAMME

Bas-de-chaussée	1. ETAGE
1. Entrée	6. Chambre principale
2. Cours	7. Chambre
3. Cuisine	8. Chambre
4. Salle de bain	9. Terrasse
5. Chambre principale	10. Réservoir d'eau
6. Salle de séjour	11. Parterres solaires
	12. Espace de plantation

ÉCHELLE 1:100

TYPE C

En utilisant 6 grilles modulaires, la plus grande unité d'habitation unifamiliale, une grande famille de 2-3 générations peut construire une maison à un étage avec une cour selon les principes de l'architecture vernaculaire de l'Alp.

PROGRAMME

Bas-de-chaussée	Terrasse sur le toit
1. Entrée	6. Réservoir d'eau
2. Cours	7. Parterres solaires
3. Cuisine	8. Terrasse
4. Salle de bain	9. Espace de plantation
5. Chambre principale	10. Réservoir d'eau
6. Salle de séjour	11. Parterres solaires
7. Chambre	12. Espace de plantation

ÉCHELLE 1:100

TYPE CB

La maison de type C peut être agrandie davantage lorsqu'elle est combinée avec une disposition d'étage de type B.

PROGRAMME

Bas-de-chaussée	1. ETAGE
1. Entrée	6. Chambre principale
2. Cours	7. Chambre
3. Cuisine	8. Chambre
4. Salle de bain	9. Terrasse
5. Salle de séjour	10. Réservoir d'eau
6. Chambre	11. Parterres solaires
	12. Espace de plantation

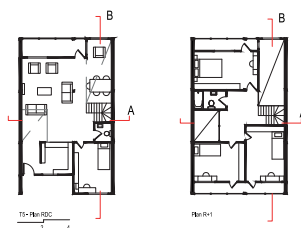
ÉCHELLE 1:100

M2 LOGEMENTS COLLECTIF DE DIFFÉRENTES SURFACES, STRASBOURG



Il est proposé de construire un ensemble résidentiel dans le quartier de Scheltigheim, situé au nord de Strasbourg, comprenant des appartements de différentes tailles, y compris un appartement de T5, T4, T3 et T2. Des travaux ont été effectués pour optimiser l'utilisation de l'espace, en créant un appartement lumineux avec des vues sur l'est et l'ouest. La patio a été placée de manière à connecter les chambres et le salon. L'agencement des différents espaces a permis de créer une ambiance participative avec les autres habitants grâce à des espaces verts sur le toit.

Il convient de noter que le quartier de Scheltigheim est un quartier résidentiel paisible et verdoyant, avec un accès facile aux transports en commun et aux commerces. Ce projet de construction contribuera à renforcer la communauté locale en offrant des logements modernes et fonctionnels, ainsi que des espaces de vie agréables et ouverts sur l'extérieur. En somme, ce projet est une opportunité pour améliorer la qualité de vie des résidents et pour contribuer au développement durable du quartier de Scheltigheim.



T5 DUPLEX
PLAN RDC 1-100

T5 DUPLEX
PLAN R+1 1-100



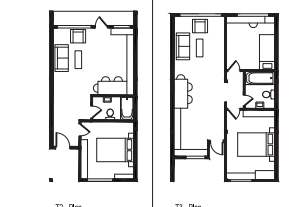
COUPE BB 1-100

COUPE AA 1-100



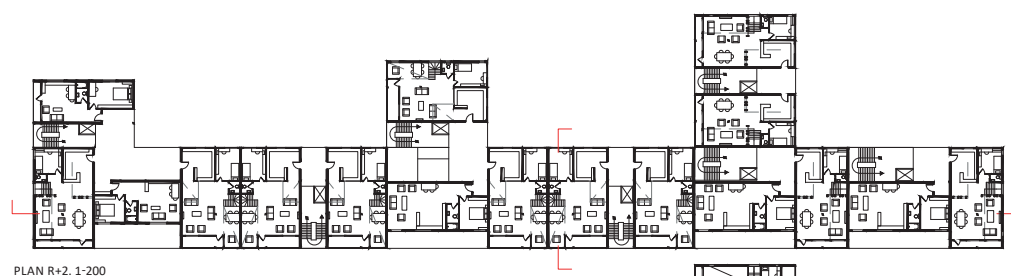
T4 - Plan RDC
T4 DUPLEX
PLAN RDC 1-100

T4 DUPLEX
PLAN R+1 1-100

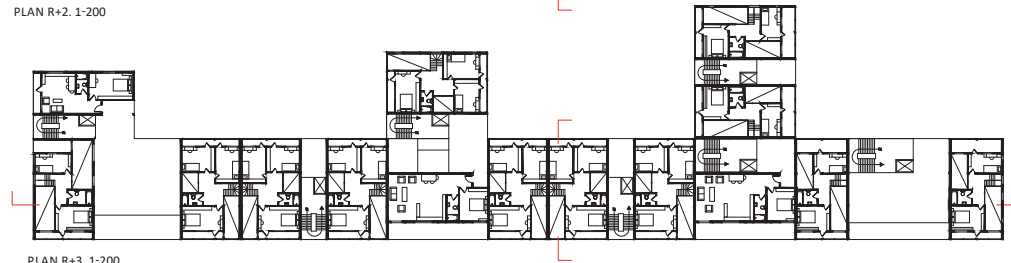


T2 - Plan
T2
PLAN RDC 1-100

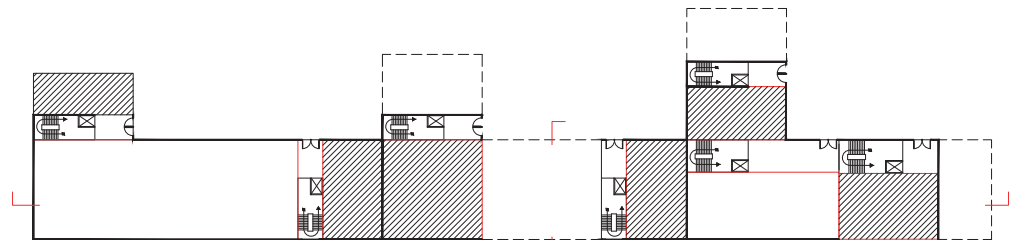
T3 - Plan
T3
PLAN RDC 1-100



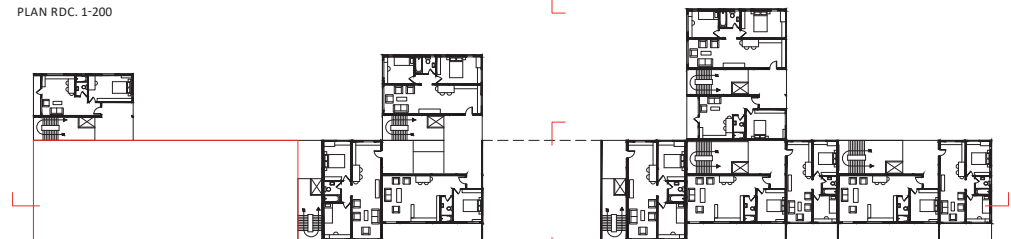
PLAN R+2. 1-200



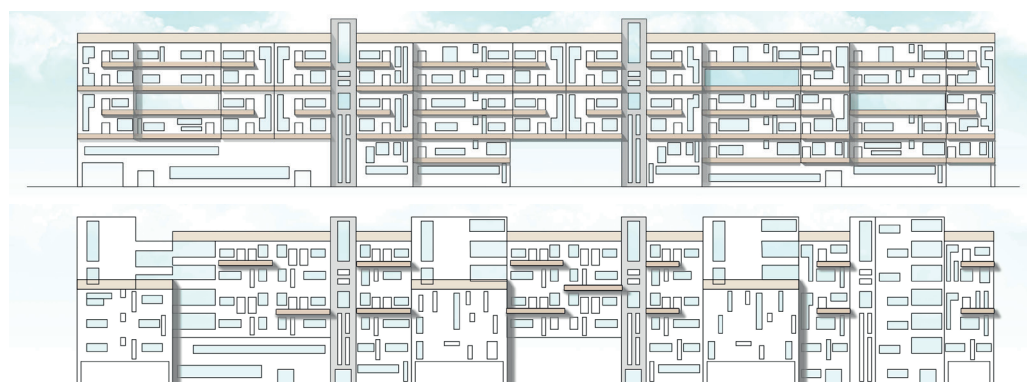
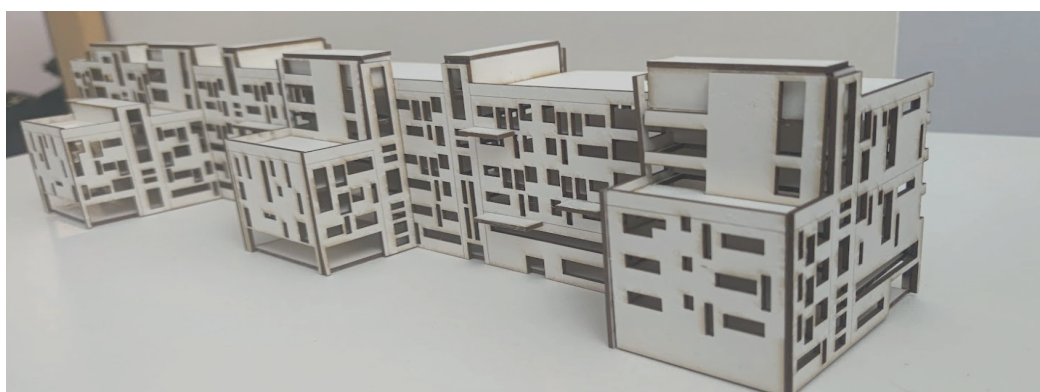
PLAN R+3. 1-200



PLAN RDC. 1-200



PLAN R+1. 1-200



M2 L'IMPACT DE LA GUERRE SYRIENNE SUR LES BÂTIMENTS HISTORIQUES DE LA VIEILLE VILLE D'ALEP – SYRIE

Résumé

L'art est souvent la victime oubliée des guerres, s'inquiéter des bâtiments historiques, héritage, sculptures et antiquités semble futile, voir inutile, alors que la souffrance humaine augmente. Cependant, il y a des bonnes raisons pour envisager la préservation culturelle pendant et après les conflits. Définir le patrimoine n'est pas une question simple, car il est multiforme et en constante évolution. Il s'agit d'un concept subjectif qui peut être vu de plusieurs points de vue. Pourtant, sa définition a été traditionnellement associée à « l'héritage des ancêtres », aux objets matériels et immatériels et aux idées ayant une signification sociale. De nombreux sites irremplaçables du patrimoine culturel syrien ont été endommagés, détruits ou pillés à cause du conflit armé. Certains monuments qui existent depuis des milliers d'années ont été transformés en ruines en quelques jours. Les six sites du patrimoine mondial de l'UNESCO ont été inscrits sur la liste du patrimoine en péril.

Le précieux patrimoine culturel de la Syrie n'a pas de valeur uniquement pour les Syriens mais pour toute l'humanité. Son héritage remonte à des milliers d'années. C'est la maison de nombreuses civilisations anciennes et le lieu de naissance du premier alphabet et de la note musicale au monde. Son emplacement stratégique était un lieu où de nombreuses armées se combattaient pour s'installer ou contrôler depuis l'histoire ancienne : les Hittites, Hurrites, Hébreux, Araméens, Assyriens, Arabes, Egyptiens, Babyloniens, Cananéens, Perses, Grecs, Romains, Croisés, Turcs, Mongols et les Français ont tous cherché à contrôler la région.

La ville d'Alep n'a plus ce beau visage qui reflète la force économique de la ville, étant donné qu'elle a été pendant des décennies la capitale économique de la Syrie. La ville a également perdu nombre de ses antiquités, qui servaient de lanternes éclairant l'histoire d'une région imprégnée de civilisation. La guerre conspirait contre elle et en détruisait une partie importante. Cette guerre depuis dix ans a fait des centaines de milliers de morts, a également entraîné la suppression de nombreux monuments historiques du pays, dont ceux d'Alep, la deuxième plus grande ville syrienne après Damas. Retour avec des images sur les monuments archéologiques et historiques les plus importants de la ville détruite. En examinant les bâtiments archéologiques de la vieille ville d'Alep, le cas de (Mosquée AL Mahmandir,

et Khan QurtBek,)), nous pouvons passer en revue les changements les plus importants qui leur sont survenus, avant, durant et après conflit, dont actuellement les travaux de restauration. À la lumière des événements actuels en Syrie en général et dans la ville d'Alep en particulier, cette mosquée AL Mahmandir et Khan QurtBek ont été détruits partiellement.

Des mots clés :

Alep, la vieille ville, AL Mahmandir, Al Kadi, Bab Al Naser, Khan QurtBek, Khan, Guerre, Paix



M1 ON DIRAIT LE SUD - RÉSILIENCE AUTOROUTE A35, STRASBOURG



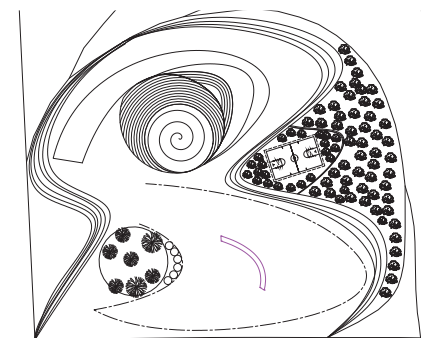
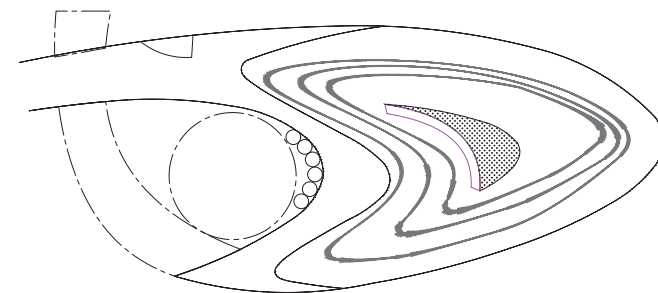
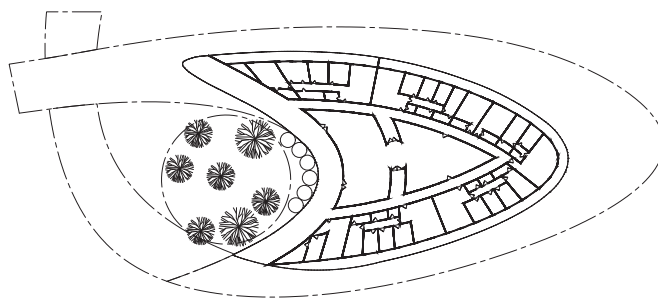
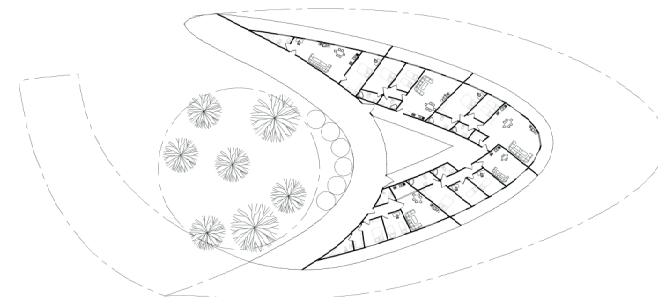
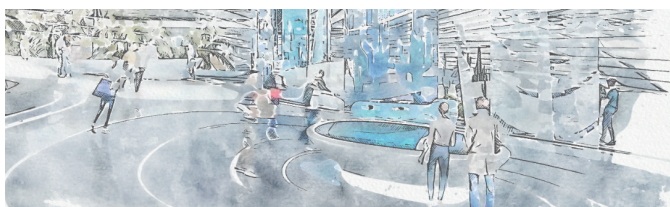
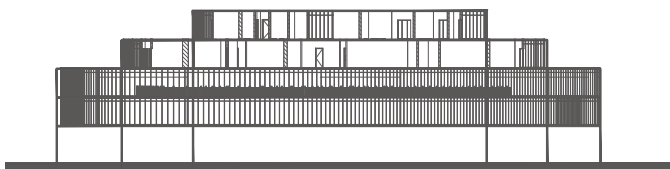
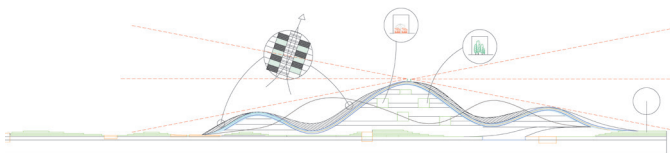
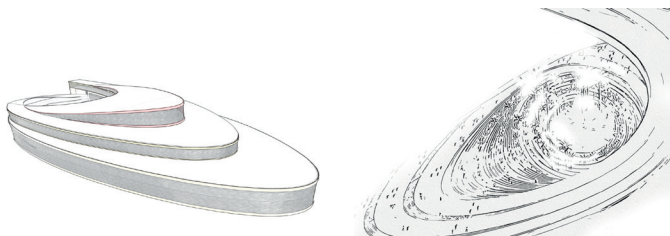
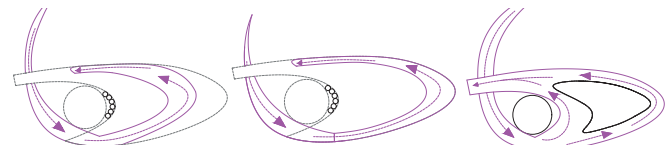
Cette proposition est basée sur un scénario de ce que pourrait être la vie en 2050, où les situations d'urgence climatique, sociale et sanitaire pourraient s'aggraver.

A35, qui est devenu vieux et négligé par le reste de la ville, deviendra un lieu de vie libre où la végétation récupérera ses droits et où une nouvelle vie sera possible.

Je suggère que ce site soit situé dans le centre-sud près de Strasbourg sur l'autoroute A35.

L'idée du projet est d'étendre la construction horizontalement et de manière dynamique pour qu'il soit un bâtiment environnemental recouvert de végétation et de panneaux solaires.

Le projet est composé de 4 étages / commerciaux et résidentiels / connectés par des rampes reliant tous les étages jusqu'à l'autoroute.

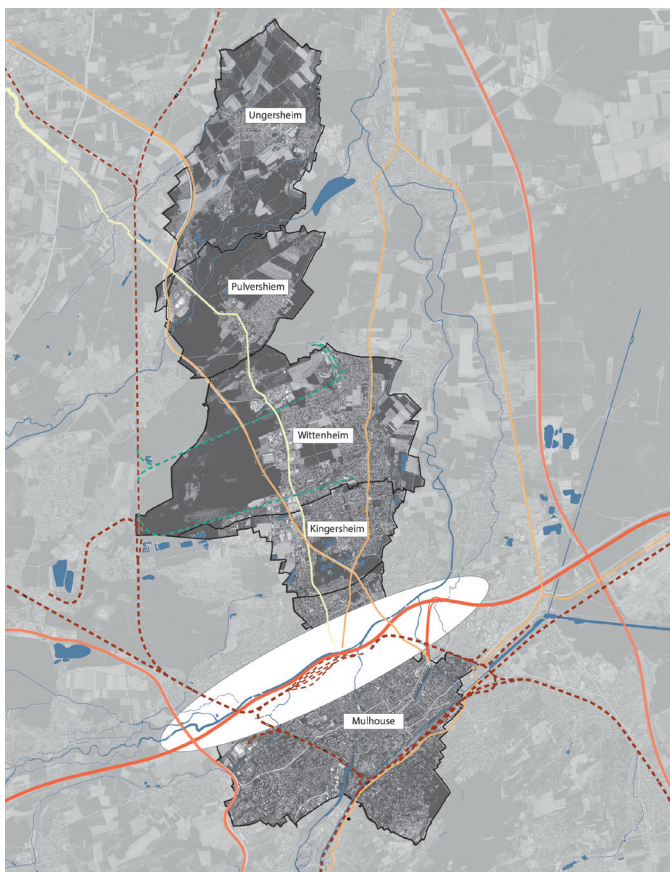


M1 LA GARE DU NORD, THÉÂTRE DE LA TRANSITION - MULHOUSE EN TRANSITION



Le projet de la Gare du Nord de Mulhouse vise à renforcer le réseau de solidarité entre les différentes villes de la Radiale jusqu'à Ungersheim. La Gare du Nord, actuellement considérée comme peu attrayante, peut devenir un moteur de transition et une interface entre les villes. Le couloir de la Doller, situé au nord de Mulhouse, est une zone directement connectée à la radiale jusqu'à Ungersheim. Cette connectivité offre des capacités de mobilité importantes et une mutation du couloir vers une mobilité écologique pourrait faciliter les échanges de biens et les déplacements de personnes. Le projet pourrait également valoriser les anciens réseaux ferroviaires pour étendre les connexions entre les villes.

Mulhouse est le cœur de l'agglomération M2a et propose de nombreuses infrastructures sportives, culturelles et éducatives. C'est une ville dynamique avec 42% de personnes âgées de moins de 29 ans et un carrefour d'un réseau international grâce à l'aéroport Mulhouse/Bâle, l'autoroute A36 et la voie ferroviaire.



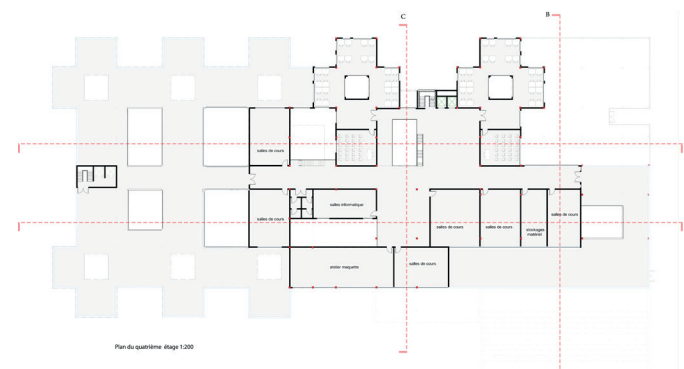
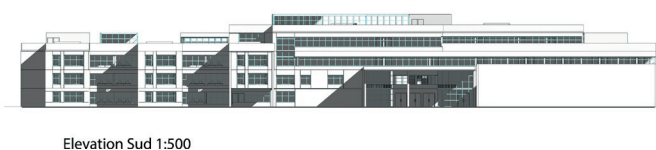
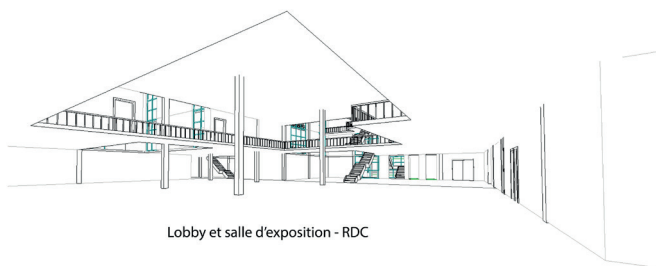
1 - Station de Tram 2 - Restaurants et cafés 3 - Parking TUK-TUK 4 - Aires de jeux 5 - Espaces de repos 6 - Bassin de rétention d'eau 7 - Bâti existant 8 - Parc



L3 CONSTRUIRE UNE ÉCOLE D'ARCHITECTURE, STRASBOURG



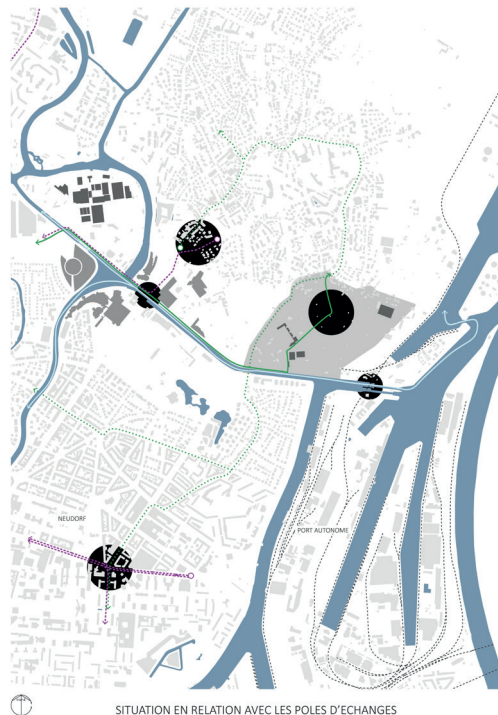
L'école d'architecture est située sur un site avec une vue sur le canal du nord et un jardin au sud-ouest. Elle comprend un RDC, 3 étages et 24 ateliers bien organisés. L'accès principal est au sud, et le RDC comprend des services administratifs, une bibliothèque, deux amphithéâtres, 6 ateliers et un grand hall d'entrée en double hauteur. Il y a une salle d'exposition à gauche du hall et des escaliers pour accéder aux autres étages. Les ateliers sont disposés en forme de croix avec un noyau central et une salle de correction. La bibliothèque est sur deux niveaux avec une mezzanine et des espaces vides pour l'éclairage. Au 1er étage, il y a une cafétéria, une salle informatique, une salle de cours et les ateliers. Au 2ème étage, il y a 8 ateliers, des bureaux d'enseignants, des salles de cours et une salle informatique. Au 3ème étage, il y a 2 ateliers, des salles de cours, une salle informatique et des espaces vides pour l'éclairage. Les façades comprennent de grandes fenêtres pour bien éclairer les espaces intérieurs. Les photos montrent l'ambiance créée par les façades vitrées et la vue sur le canal qui donne un sentiment de calme.



L3 TRANSFORMER ET PRÉSERVER



Le projet vise à créer un lien entre deux quartiers résidentiels de Strasbourg (Quartier des XV et Robertsau), le Wacken, les Institutions Européennes et le Port Autonome. Le secteur choisi est stratégique pour une évolution sur le long terme. Le principal objectif est de créer une transition douce entre la ville et le quartier verdoyant de la Robertsau. Le corridor est un élément central du projet qui crée des percées visuelles, établit un lien avec le canal et constitue des entrées pour les piétons et les cyclistes. Une place publique marque l'une des entrées principales dans le quartier avec des commerces de proximité. Une autre place sera un point de rencontre pour les habitants et les propriétaires de jardins. Les îlots bâtis sont disposés de manière irrégulière autour du corridor pour former un hameau semblable à la ville voisine, tout en respectant le paysage existant et en préservant les espaces verts.

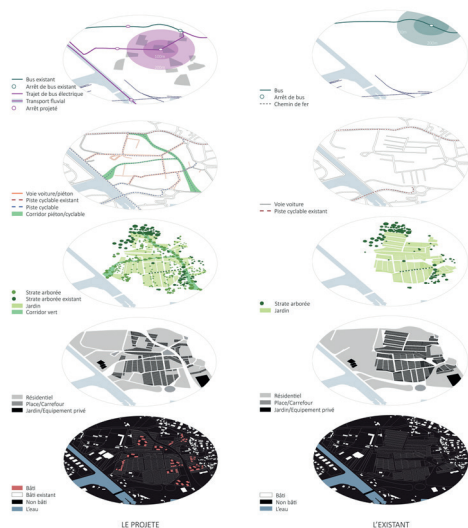
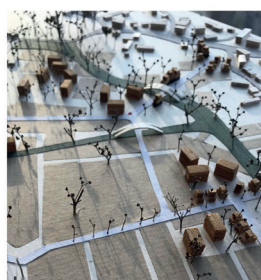


SITUATION EN RELATION AVEC LES POLES D'ÉCHANGES

- LEGENDE
- Secteur de projet
 - Institutions
 - Equipements
 - Pôle de fort échange
 - Pôle de faible échange
 - Bus projeté
 - Transport fluvial projeté
 - Chemin de fer
 - Bus existant
 - Tram existant

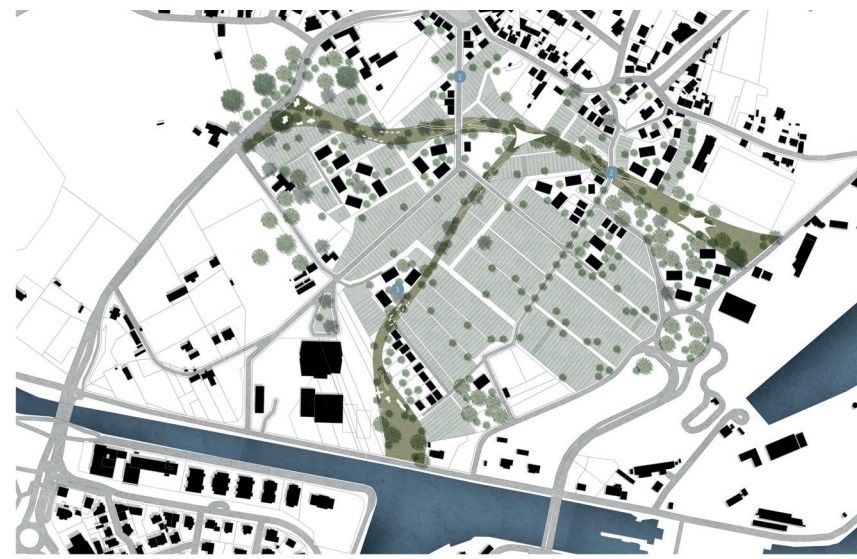


JARDINS FAMILIAUX X JARDINS FAMILIAUX

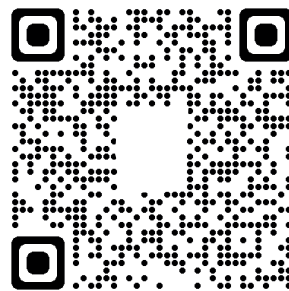


LE PROJETÉ

L'EXISTANT



PLAN MASSE PROJETÉ



Pour en voir plus, scannez le code-barres

EN SYRIE

- PROJET DE CONSTRUCTION MODULAIRE

PFE | Architecture pour les réfugiés.

- RESTRUCTURATION DU QUARTIER "THEL AL ZARAZEER" UNE BANLIEUE D'ALEP

5ème année - S1 planification urbaine

- RESTAURATION DES D'ALEP RESTAURATION ET RÉHABILITATION

5ème année - S1 Réhabilitation des bâtiments et sites historiques

- AEROPORT INTERNATIONAL D'ALEP

5ème année - S1 Conception architecturale

- VILLA DÉCORATION INTÉRIEURE D'EXTÉRIEUR

5ème année - S1 Conception architecturale

- PROJET D'AUVENT DE PISCINE D'HIVER

5ème année - S1 Dessins de conception exécutifs des bâtiments

- PLANIFICATION D'UN QUARTIER RÉSIDENTIEL, 40 HECTARES

5ème année - S1 planification urbaine

- HOPITAL POUR ENFANTS, HOTEL ****, BUREAUX, Logements collectif, Projet Urbanisme, CENTRE COMMERCIAL, COLLège 600 élèves, Clinique Médicale, Ecole élémentaire, Villa Moderne
4,3,2,1ème année - Conception architecturale, planification urbaine

Le projet de construction modulaire vise à répondre à la situation précaire de millions de réfugiés syriens en mettant en place des modules préfabriqués économiques et rapides à installer qui assurent un confort décent à la population.

En effet, la guerre en Syrie a engendré une catastrophe humanitaire sans précédent depuis la Seconde Guerre mondiale, réduisant le pays en ruine et créant des conditions très difficiles voire inhumaines pour les réfugiés.

Les objectifs de ce projet sont multiples, notamment d'évacuer le maximum de gens possible des zones de combats, d'alléger les centres d'accueil dans les villes en proie à des affrontements, de permettre le retour des enfants à l'école, de réduire le chômage en embauchant des ouvriers pour la mise en place du projet et de créer des sessions de formations pour les adultes afin qu'ils reprennent confiance et se préparent à une reprise d'activité.

Les sites de ces projets doivent être sûrs et peuvent être installés en lieu et place des actuels sites de tentes.



LA CARTE DE SYRIE

La carte de Syrie est présentée pour mettre en évidence un site spécifique dans le nord du pays, près de la frontière turque, où plus de 2 millions de personnes vivent dans des conditions précaires.

La proximité de la frontière faciliterait la mise en place d'une usine de montage de modules et permettrait la création de nouveaux sites d'accueil dans tout le pays.

Le projet consiste en la création d'un village avec des logements, des écoles, des administrations, des centres de soins et des commerces.

Le module doit répondre à plusieurs critères, notamment faciliter la fabrication, le transport et l'installation, être flexible et pouvoir être utilisé pour toutes sortes d'activités. Jusqu'à quatre modules peuvent être empilés les uns sur les autres pour optimiser l'espace au sol.



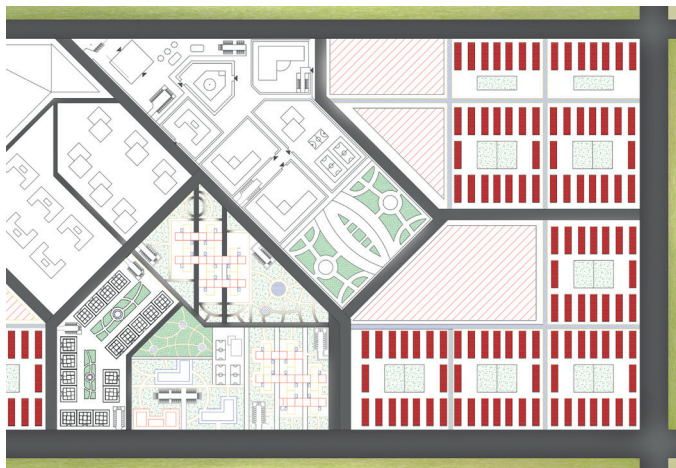
SITUATION HUMANITAIRE DES RÉFUGIÉS

Depuis le début de la révolution syrienne en mars 2011, les Syriens ont subi les formes les plus horribles de torture et d'intimidation, telles que les assassinats, les viols et les emprisonnements. Cette situation a forcé une grande partie du peuple syrien à fuir leur foyer et à se diriger vers les pays voisins tels que la Turquie et le Liban pour échapper à la guerre.

La plus grande partie des réfugiés syriens ont fui vers ces pays après l'intensification des attaques en Syrie. Environ un million de personnes vivent dans des tentes dans des conditions tragiques en raison du manque de services de base et des épidémies, en particulier pendant la saison hivernale avec des pluies fréquentes et de la neige. Les tentes sont souvent détruites et moins solides que les maisons normales, exposant les gens à de grands risques.

En tant qu'ingénieurs et architectes, notre rôle dans ces circonstances est de trouver des solutions appropriées pour atténuer les souffrances du peuple et établir une société sûre qui garantisse leurs droits ainsi que ceux de leurs enfants. Nous présentons ci-dessous plusieurs modèles proposés dans des étapes successives pour des logements sûrs afin que les réfugiés puissent abandonner les tentes et leurs inconvénients.





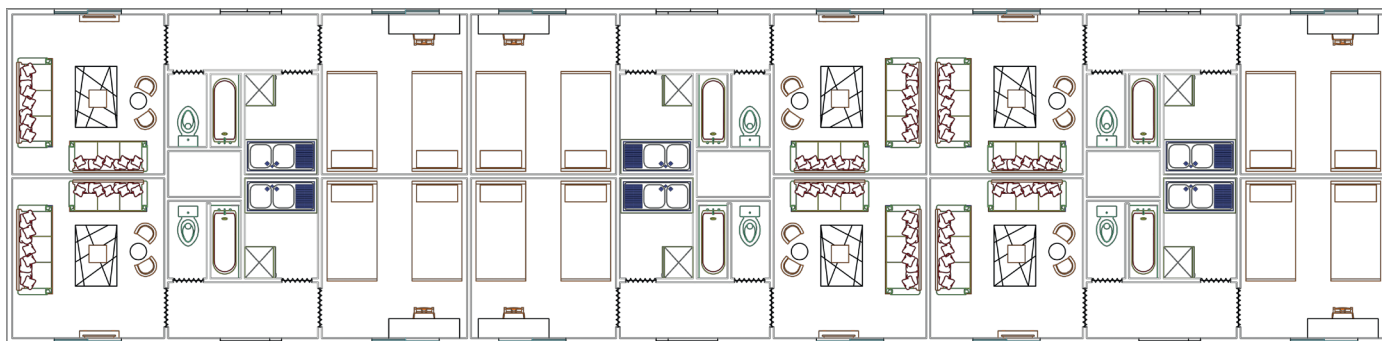
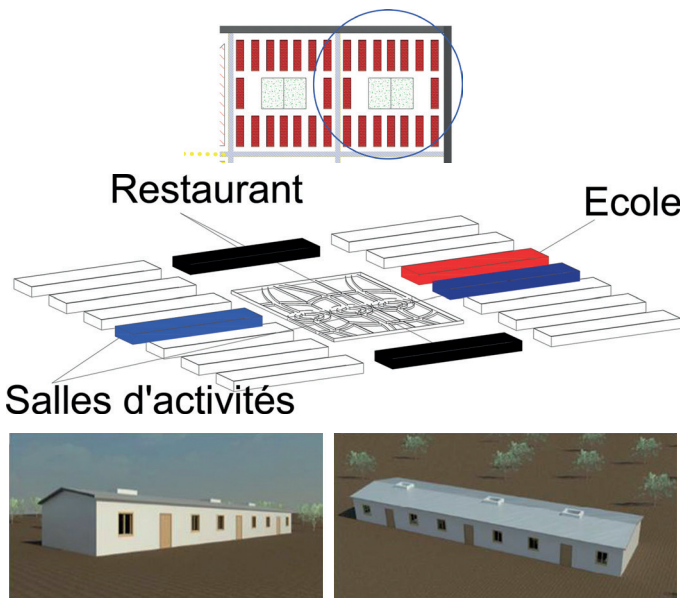
PHASE I : LOGEMENTS D'URGENCE, MODÈLE RÉSIDENTIEL A

Un espace collectif de logements d'urgence de 81 m² a été aménagé et comprend 6 appartements séparés avec des cloisons internes. Chaque appartement fait 15 m² et est composé d'une chambre à coucher, d'un salon, d'une cuisine et d'une salle de bain.

L'unité contient 11 logements d'urgence, 2 restaurants self-service, une école, deux salles de formation et une aire de jeux pour enfants. Environ 288 personnes peuvent être hébergées dans l'unité, ce qui équivaut à 66 familles. Les soins de santé sont fournis par un centre médical.

Le projet utilise les énergies renouvelables (solaire et éolien) pour fournir de l'électricité et de l'éclairage. L'eau potable est fournie par des puits d'eau qui sont forés et traités.

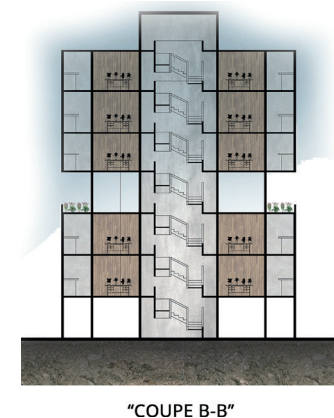
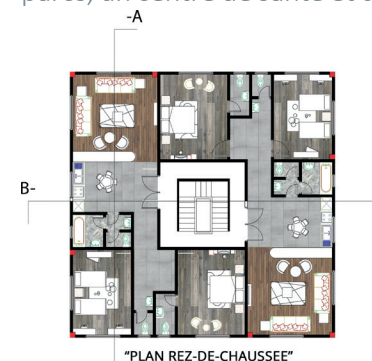
Ce projet fournit un logement sûr et primaire à l'abri des conflits armés, avec la possibilité pour les enfants de continuer leur éducation. Les résidents reçoivent également une formation pour construire leur propre maison à partir de modèles de logements préfabriqués et ont accès à des possibilités d'emploi pour garantir une vie décente.



MODÈLE RÉSIDENTIEL B

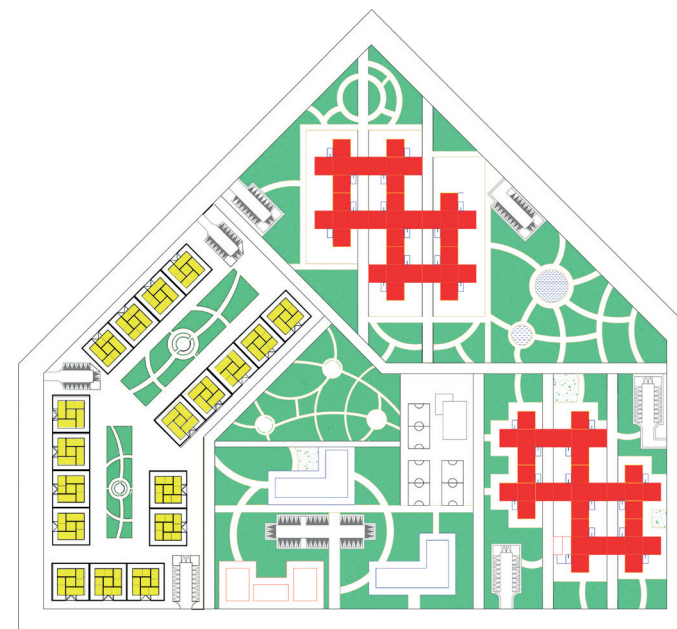
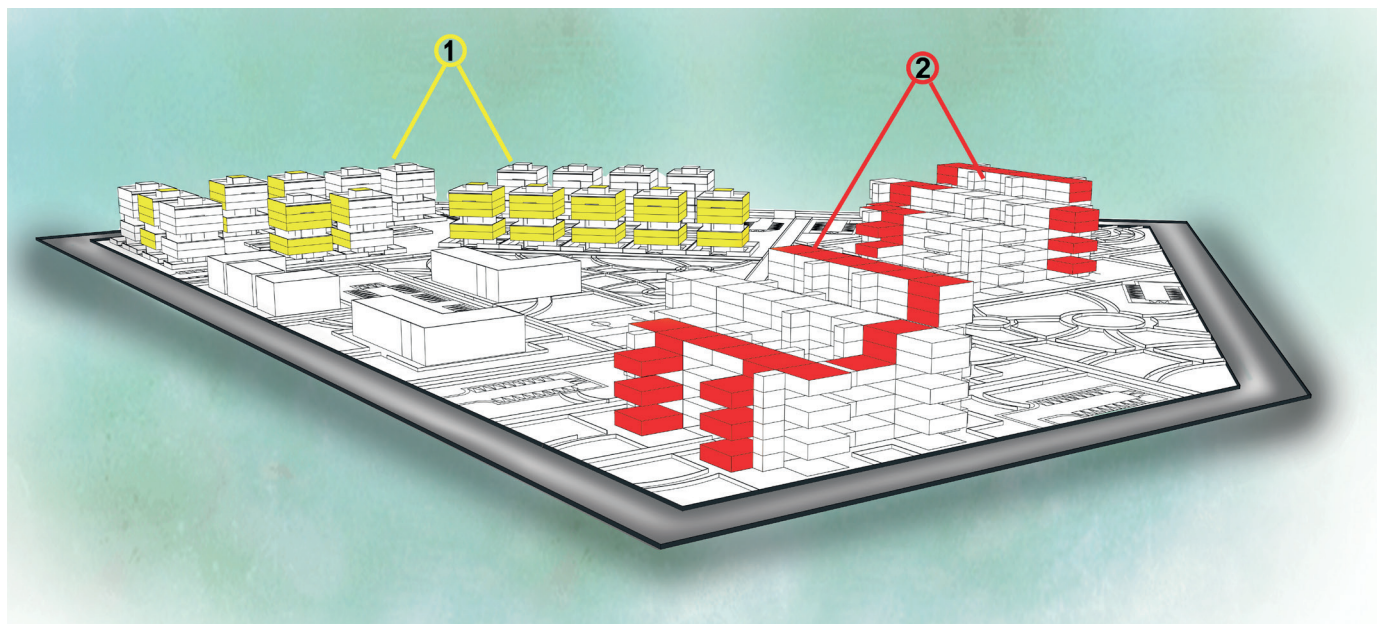
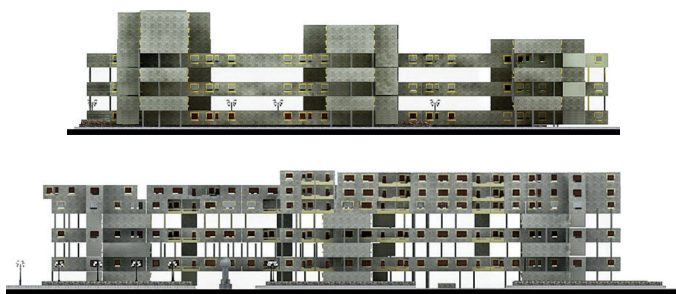
La première zone habitée du projet consiste en un bâtiment rapide de 230m² composé de 5 étages et pouvant accueillir 18 unités de logement, soit 180 appartements et jusqu'à 720 personnes. Chaque appartement a une superficie de 100m² et se compose de deux chambres à coucher, un salon, une cuisine et des services publics.

Les panneaux de bois avec des couches isolantes sont utilisés pour les interfaces. Le processus de construction est rapide, résistant au vent et à la pluie et dure environ un mois si la main-d'œuvre, les outils et les composants de base sont disponibles. Des panneaux solaires sont installés pour produire de l'électricité et des sources d'eau potable sont sécurisées. Il y a également des parcs, un centre de santé et des écoles pour les enfants.



MODÈLE RÉSIDENTIEL C (PRÉ-FABRIQUÉ EN BÉTON)

Le modèle résidentiel C est un bâtiment préfabriqué en béton, qui est composé d'appartements de 60 à 120 m², avec un hall d'entrée, des salons, des chambres, une cuisine, une salle de bain et des toilettes. Il y a également des couloirs menant aux étages supérieurs. Ce modèle peut atteindre 6 à 8 étages et contient un total de 94 appartements. Chaque appartement peut accueillir jusqu'à 6 personnes, ce qui permet d'héberger une population totale de 564 personnes.



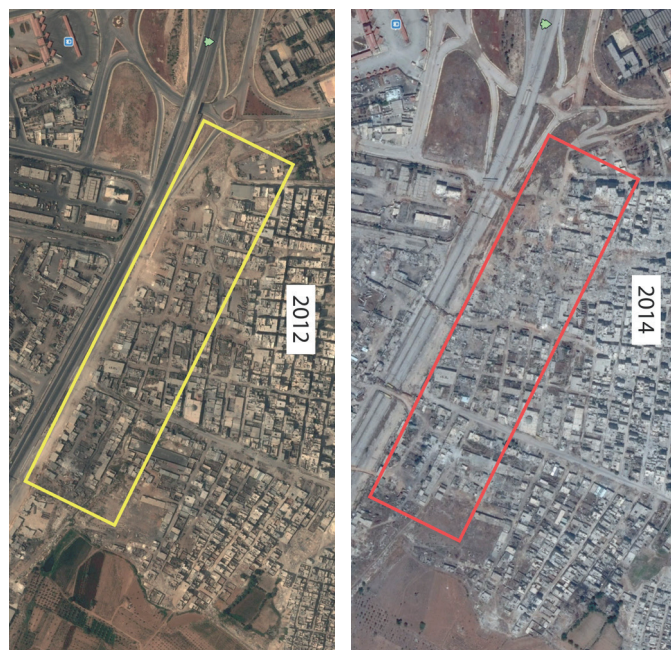
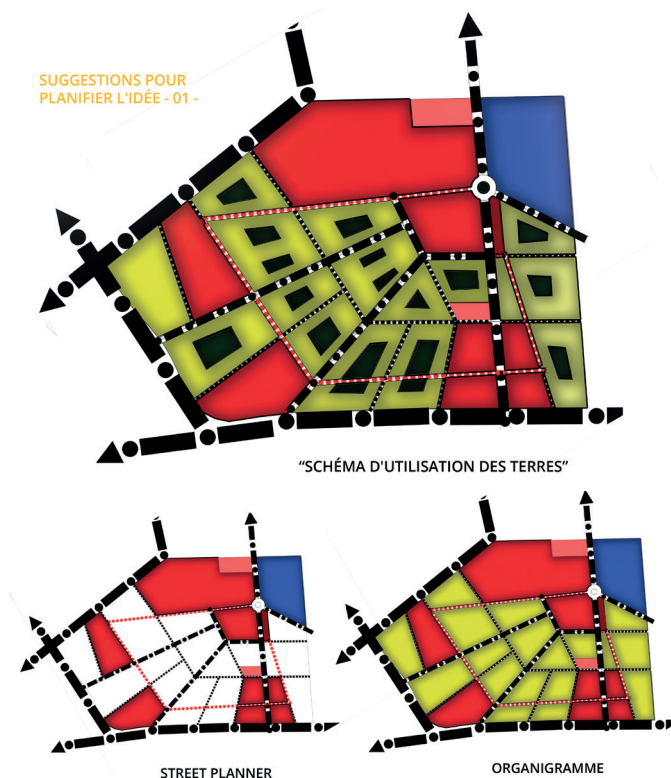
5^{ème} RESTRUCTURATION DU QUARTIER "THEL TAL ZARZIR" UNE BANLIEUE D'ALEP PLANIFICATION URBAINE

A Ps

Tal al-Zarzir est un quartier situé dans le sud-ouest d'Alep, à 4,5 km de la citadelle d'Alep. La région est caractérisée par des bâtiments illégaux de plusieurs étages, construits par des entrepreneurs ou par l'ajout progressif d'étages supplémentaires par des particuliers, ce qui a rendu les fondations faibles et instables, risquant de causer l'effondrement des bâtiments. Les rues sont étroites et les conditions de vie sont très pauvres, avec un manque d'installations récréatives, de services de santé et d'éducation.

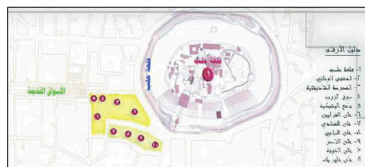
La zone couvre 98,5 hectares et compte une population de 57 414 personnes. Le quartier est administré par le Conseil municipal d'Alep et a des connexions routières, des ressources en eau, l'électricité et l'assainissement. Les bâtiments du quartier sont classés comme étant en bon état, moyen, ou très mauvais.

Le coût total estimé des investissements nécessaires pour mettre en œuvre le programme de développement immobilier est de 9,077 milliards de SP, aux prix de 2011.

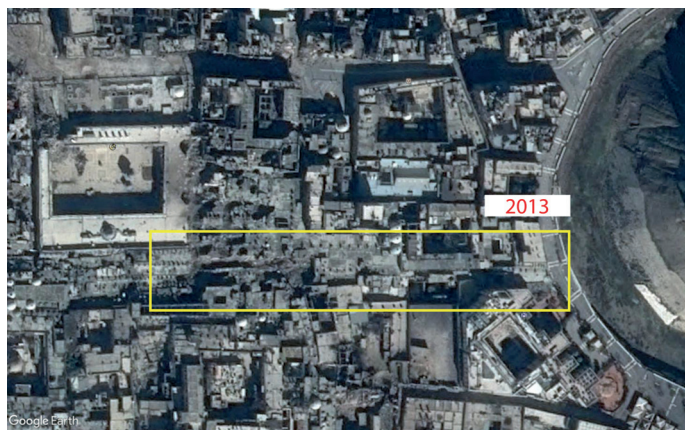
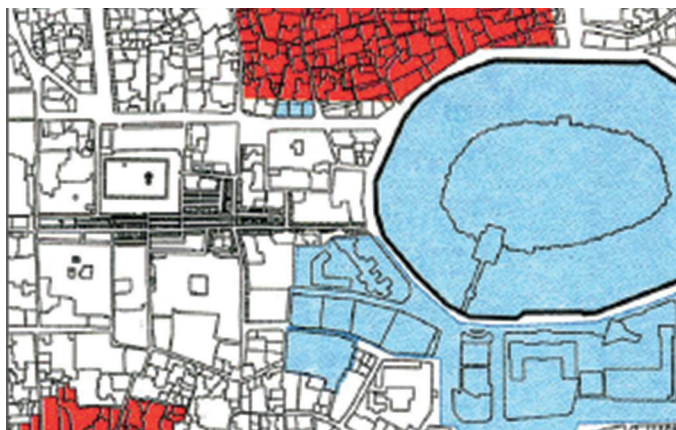
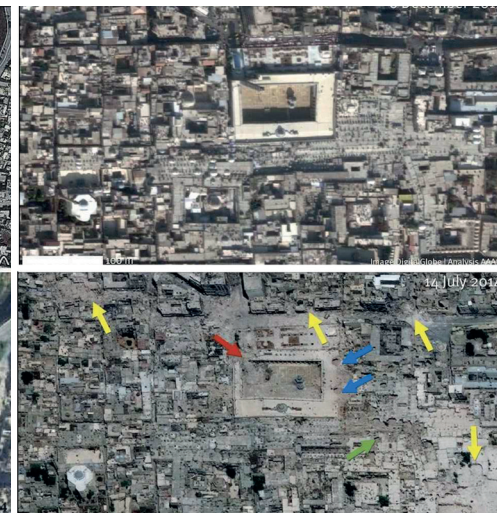
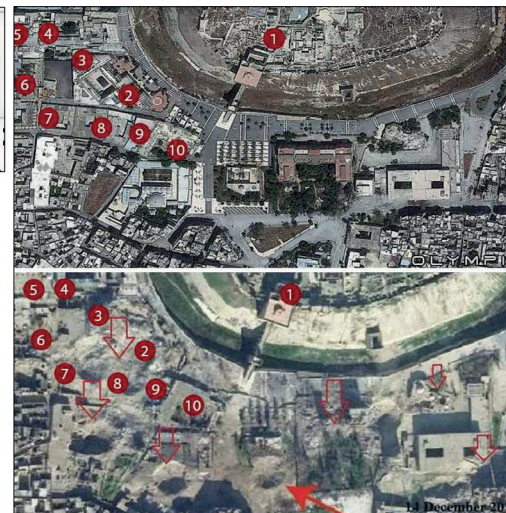


La ville d'Alep, située dans l'Est, est connue pour sa beauté et son authenticité orientale, ainsi que pour son riche patrimoine historique et urbain, y compris les marchés traditionnels uniques et les nombreux bâtiments historiques et monuments archéologiques. En 2017, 100 000 personnes, soit 5 % de la population totale de la ville de deux millions d'habitants, y vivent encore.

L'objectif de la recherche est d'étudier les anciens marchés de la ville, en particulier les Khanaat et Qaisiriyat, en termes de planification et d'urbanisation, ainsi que les changements fonctionnels survenus en raison des événements actuels dans la ville. L'objectif est également de mettre en évidence les transformations des Mahzahler en termes de caractéristiques, de fonctions et de problèmes rencontrés, tout en essayant de moderniser et de réhabiliter les bâtiments déformés afin de maintenir leur fonction commerciale et leur importance en tant que point de repère touristique commercial et historique.



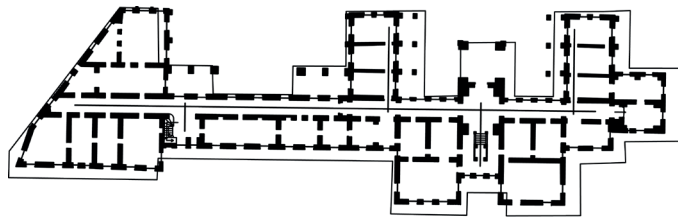
- ① Citadelle d'Alep
- ② Hôtel Carlton
- ③ Ecole Chadhabakhtia
- ④ Souk Al zarb
- ⑤ Mosquée Al yachbakya
- ⑥ Caravansérail Al Farayeen
- ⑦ Caravansérail Al Hynady
- ⑧ Caravansérail Al Labajee
- ⑨ Caravansérail Al Nacer
- ⑩ Caravansérail Al Choona



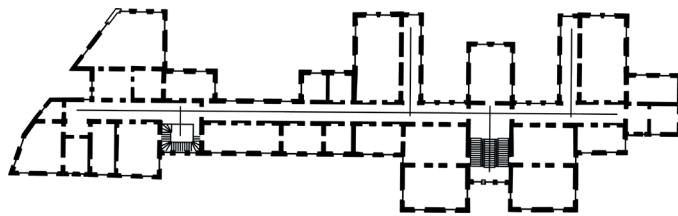
L'HÔPITAL NATIONAL D'ALEP

L'hôpital national d'Alep a été fondé en 1819 et était initialement appelé Al-Hamidi Aliens Hospital. Il a été construit en 1897 avec des subventions et disposait de 32 chambres, salles d'opération et médecins, ainsi que de deux jardins à l'avant et à l'arrière pour les pauvres et les étrangers de la ville.

L'hôpital a été réaménagé en Hôtel Carlton dans la dernière décennie et a été complètement détruit par un bombardement en 2014. Ce bâtiment ottoman reflétait un caractère différent de l'architecture de la vieille ville et était caractérisé par l'ouverture vers un vide intérieur.



"LA PROJECTION HORIZONTALE DOCUMENTAIRE DE L'HÔPITAL NATIONAL DU PREMIER ÉTAGE"



"LA PROJECTION HORIZONTALE DOCUMENTAIRE DE L'HÔPITAL NATIONAL DU REZ-DE-CHAUSSÉE"



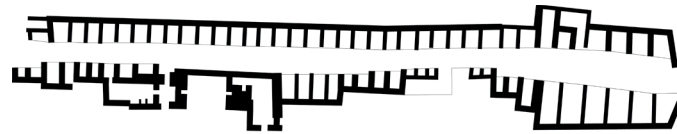
"L'INTERFACE DE DOCUMENTATION DE L'HÔPITAL NATIONAL"

ZE^{RB} MARCHÉ

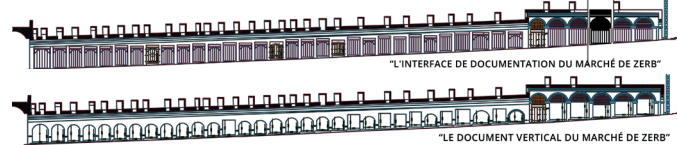
Le marché de Zerb à Alep est un marché historique situé sur le côté est de la ville. Il a été créé au IV^e siècle avant notre ère et a pris sa forme actuelle pendant la domination ottomane.

Il comprend 37 marchés avec des plafonds en roseaux et est considéré comme l'un des plus beaux marchés arabes islamiques à caractère urbain. Le marché de Zerb est situé dans la partie nord de l'Hôtel Carlton et contient 71 magasins vendant des textiles et des articles de bédouins.

La structure du marché est composée de murs en jarretelle armée et d'un lit voûté s'étendant jusqu'à la fin de toutes les premières places. Malheureusement, le bâtiment a été brûlé et presque détruit par la guerre en 2012, perdant ainsi sa nature historique et fonctionnelle. Il est donc du devoir des architectes de restaurer la vie de cet ancien marché.



"LA PROJECTION HORIZONTALE F DU MARCHÉ DE ZERB"

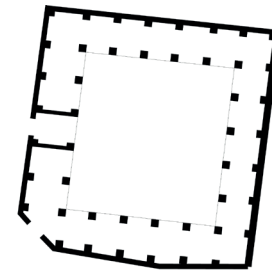


"L'INTERFACE DE DOCUMENTATION DU MARCHÉ DE ZERB"

"LE DOCUMENT VERTICAL DU MARCHÉ DE ZERB"

KH^{AN} AL-ABAJI

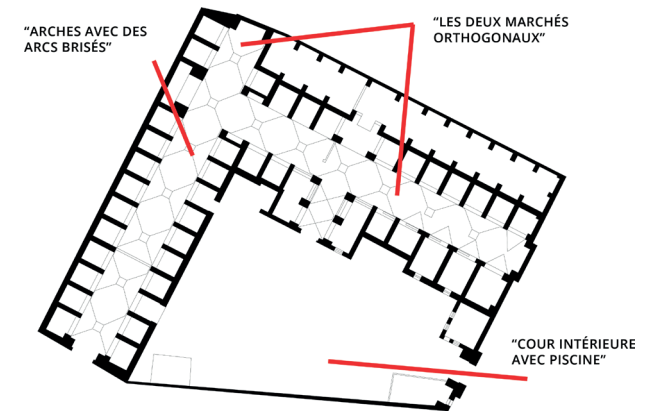
Le Khan al-Abaji est un bâtiment situé à l'ouest du Khan al-Shunah et à côté du Khan al-Jaroudi. Il a une cour intérieure d'environ 600 mètres carrés, avec deux entrées principales, l'une venant de l'ouest et l'autre du sud-ouest.



"LA PROJECTION HORIZONTALE DOCUMENTAIRE DE KHAN AL-ABAJI"

KH^{AN} AL-SHUNAH

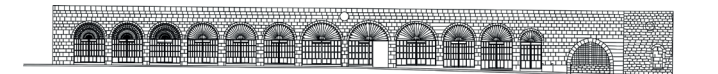
Le Khan al-Shunah est situé au sud du château d'Alep en face de son entrée. Il est composé de deux marchés orthogonaux qui comprennent des boutiques des deux côtés. Il a été utilisé pour la préservation des métiers artisanaux et comprend 49 différents métiers, tels que la production de fourrure, de bijoux, de cuivre, de calligraphie, de tissage à la main et bien d'autres. Le centre du Khan est une cour intérieure avec une superficie de plus de 750 m² et une piscine de chaque côté. Le Khan est différent des autres car il se compose d'un étage et deux marchés perpendiculaires, tandis que d'autres domaines sont composés de deux étages pour le commerce et les animaux et comme hôtel pour les locataires. Le Khan a été utilisé comme un site archéologique culturel, mais a été endommagé pendant la guerre et nécessite maintenant une restauration.



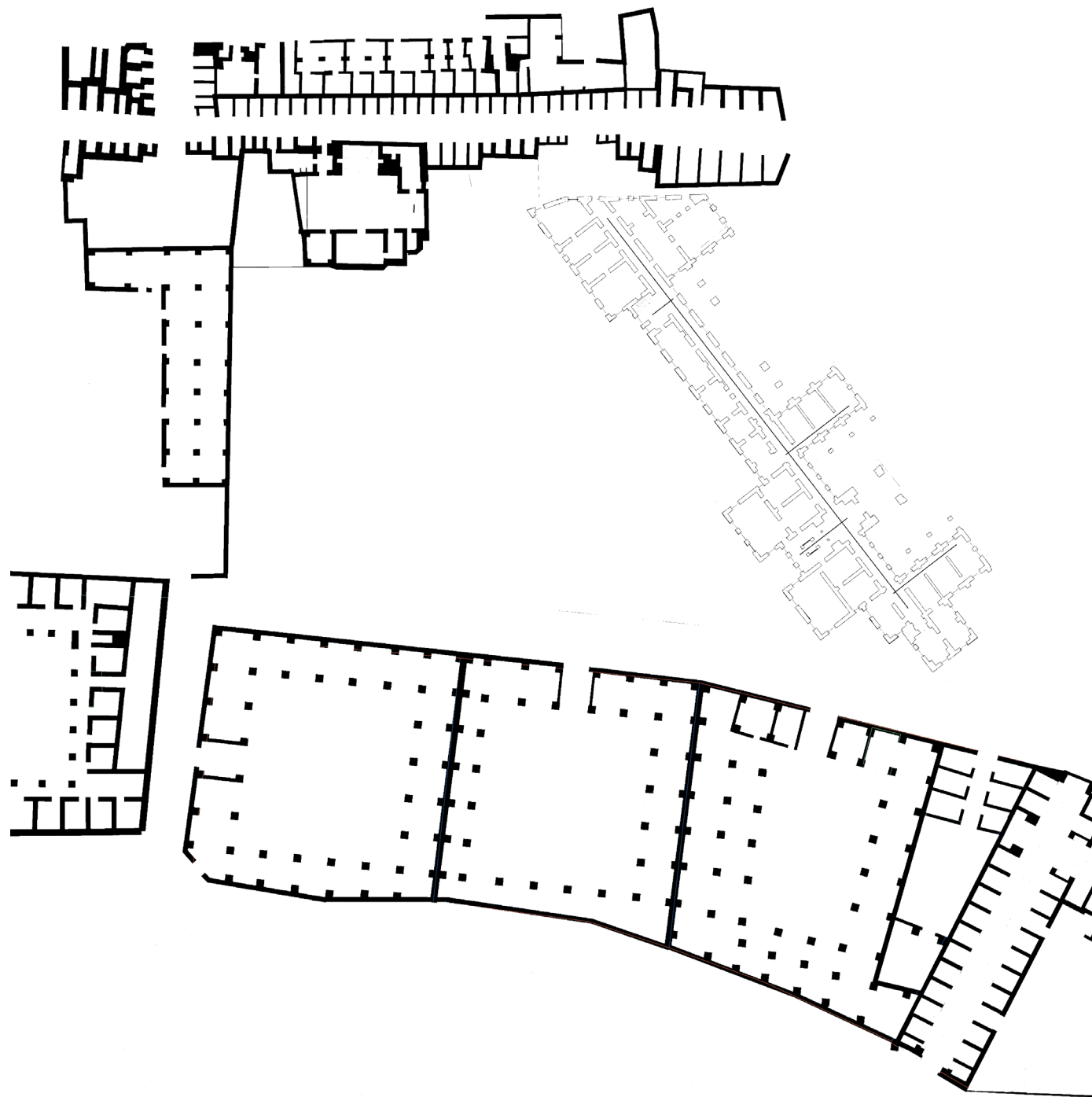
"LA PROJECTION HORIZONTALE DOCUMENTAIRE DE KHAN AL-SHUNAH"



"LE DOCUMENT VERTICAL DU KHAN DE LA-SHUNAH"

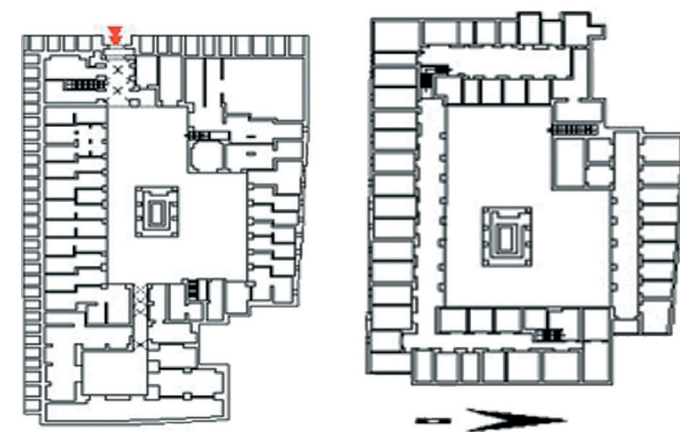


"LA FAÇADE NORD DE LA DOCUMENTATION POUR KHAN LA-SHUNAH"



KHAN KHAIR BEK

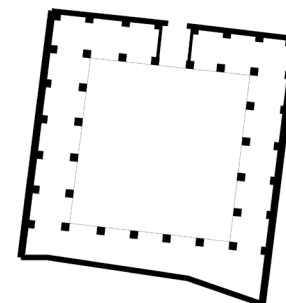
Le Khan Khair Bek se compose de deux parties : une cour rectangulaire entourée de galeries et de petites pièces pour stocker et exposer les marchandises des marchands. Au dernier étage, il y avait des pièces similaires aux pièces basses qui étaient utilisées pour héberger les commerçants, et ces chambres étaient reliées par une galerie avec des arcs brisés.



"LA PROJECTION HORIZONTALE
DOCUMENTAIRE DE KHAN KHAIR BEK"

KHAN AL-JEROUDI

Khan al-Jeroudi est un khan situé à l'ouest de Khan al-Nasser et à côté de Khan al-Shunah. Il se compose d'une cour intérieure d'environ 600 mètres carrés et dispose d'une entrée principale située au nord.

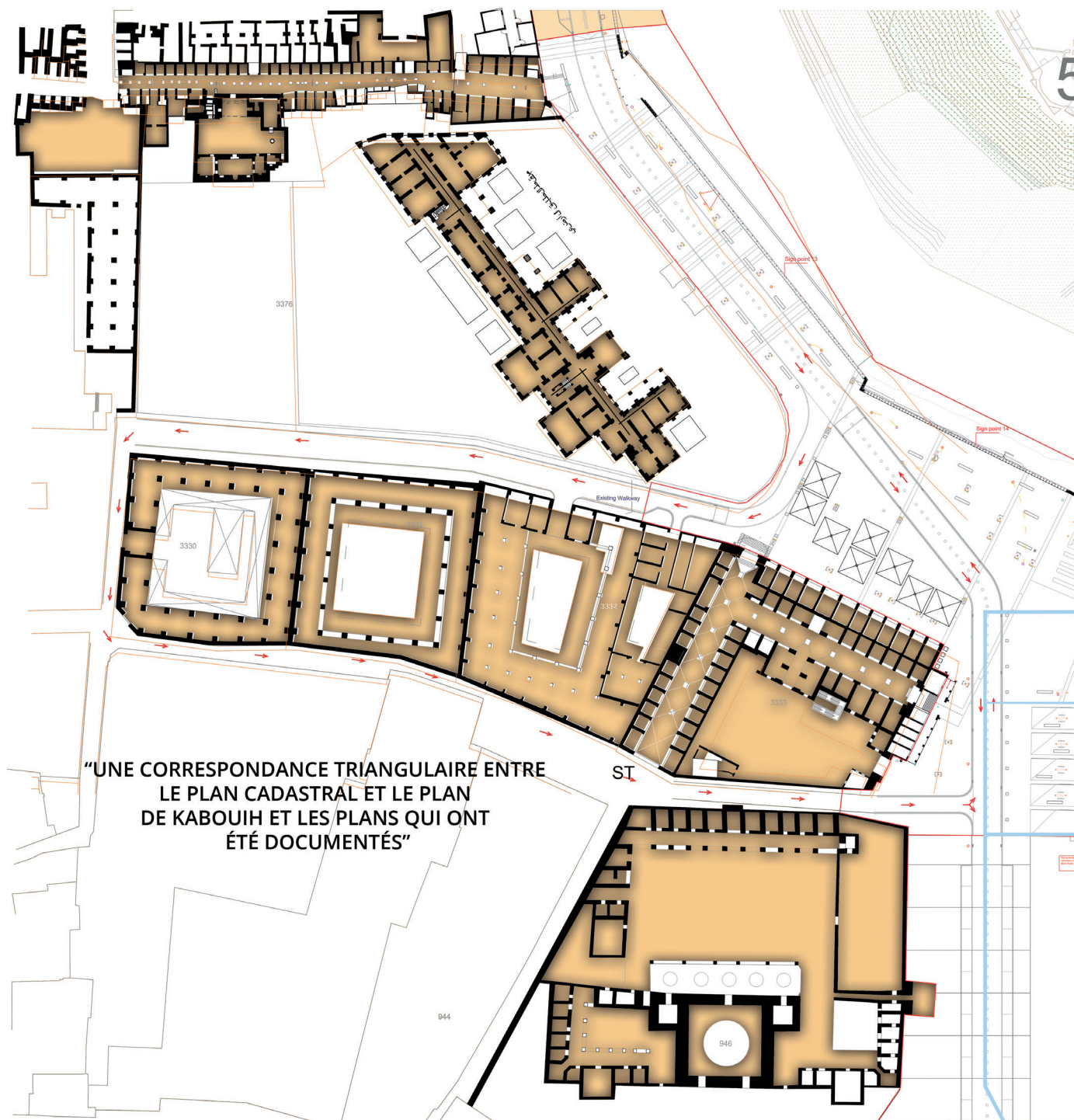
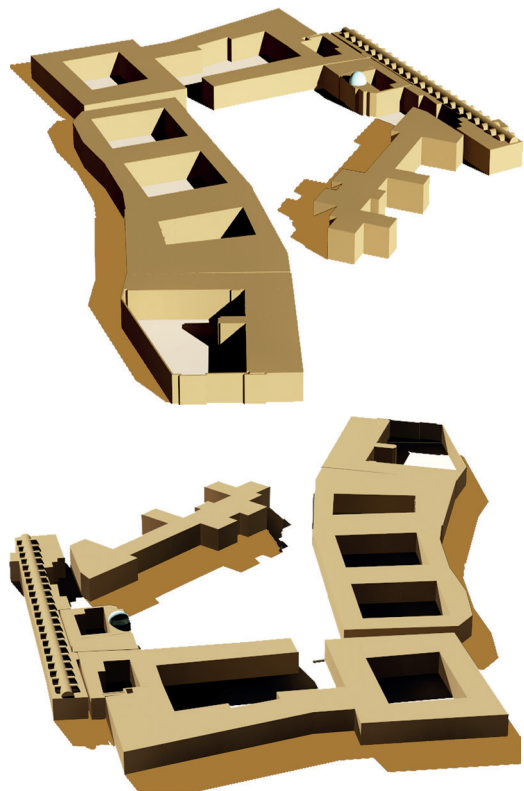


"LA PROJECTION HORIZONTALE
DOCUMENTAIRE DE KHAN AL-JEROUDI"

LA SITUATION ACTUELLE

Il est malheureux de constater que de nombreux bâtiments historiques et marchés commerciaux ont été détruits pendant la guerre d'Alep. En tant qu'étudiants en architecture, vous avez travaillé pour retrouver l'apparence des bâtiments à travers des archives, des photos et des articles historiques. Toutes les caractéristiques architecturales ont été dessinées avant la guerre, et l'ampleur de la destruction a été analysée et comparée aux photographies de 2015.

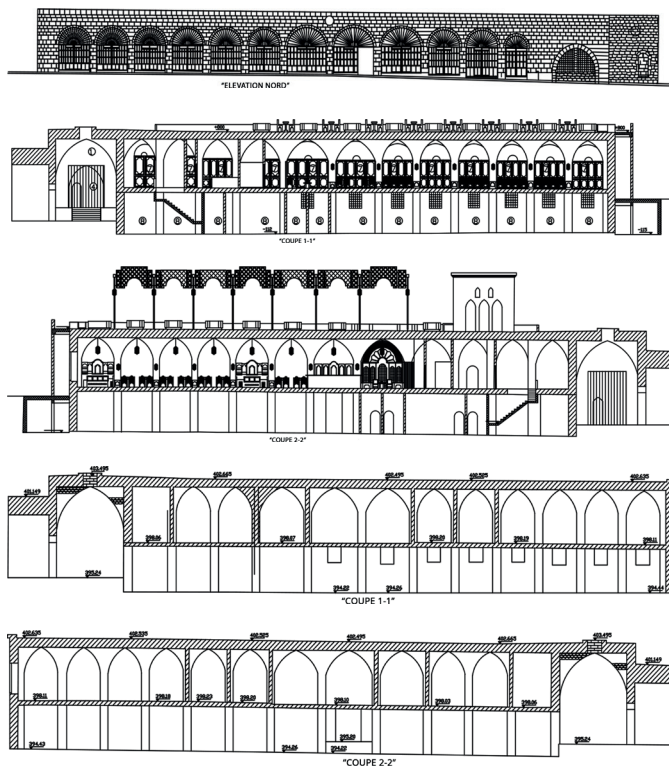
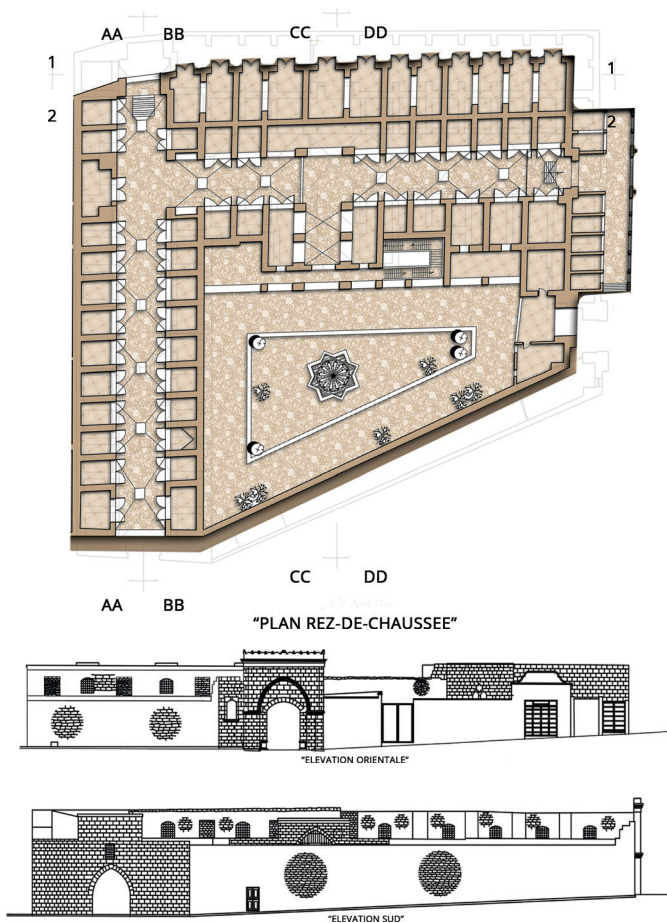
Cependant, en raison des affrontements à proximité, il n'a pas été possible de documenter la situation actuelle avec des images. Malgré cela, vous avez travaillé avec des ingénieurs pour fournir des études préliminaires et des solutions pour la reconstruction des zones historiques détruites.



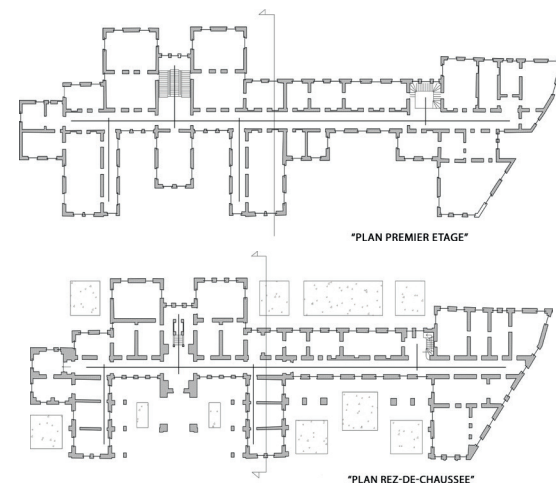
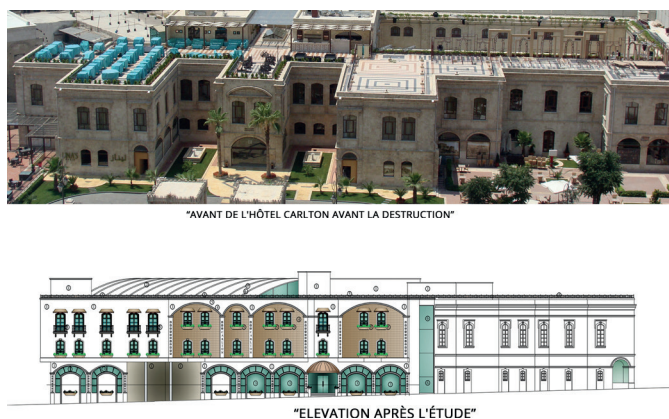
TRAVAIL DE DOCUMENTATION

À travers notre travail et notre accès aux archives de photos et de plans architecturaux, des plans plus précis ont été créés en créant plusieurs élévations et coupes pour documenter leur état architectural. Malheureusement, les bâtiments sont maintenant gravement endommagés et nous pouvons utiliser ces plans dans le processus de restauration des bâtiments historiques dans la vieille ville d'Alep.

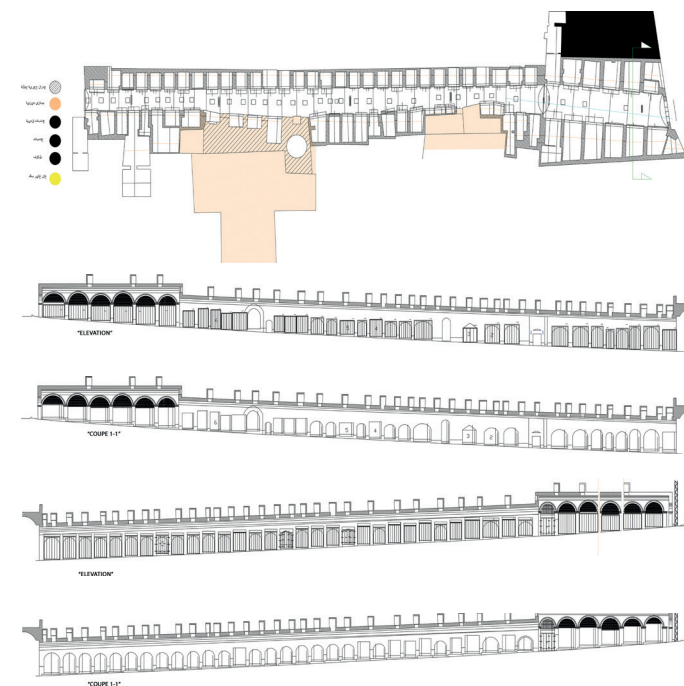
KHAN AL-SHUNAH



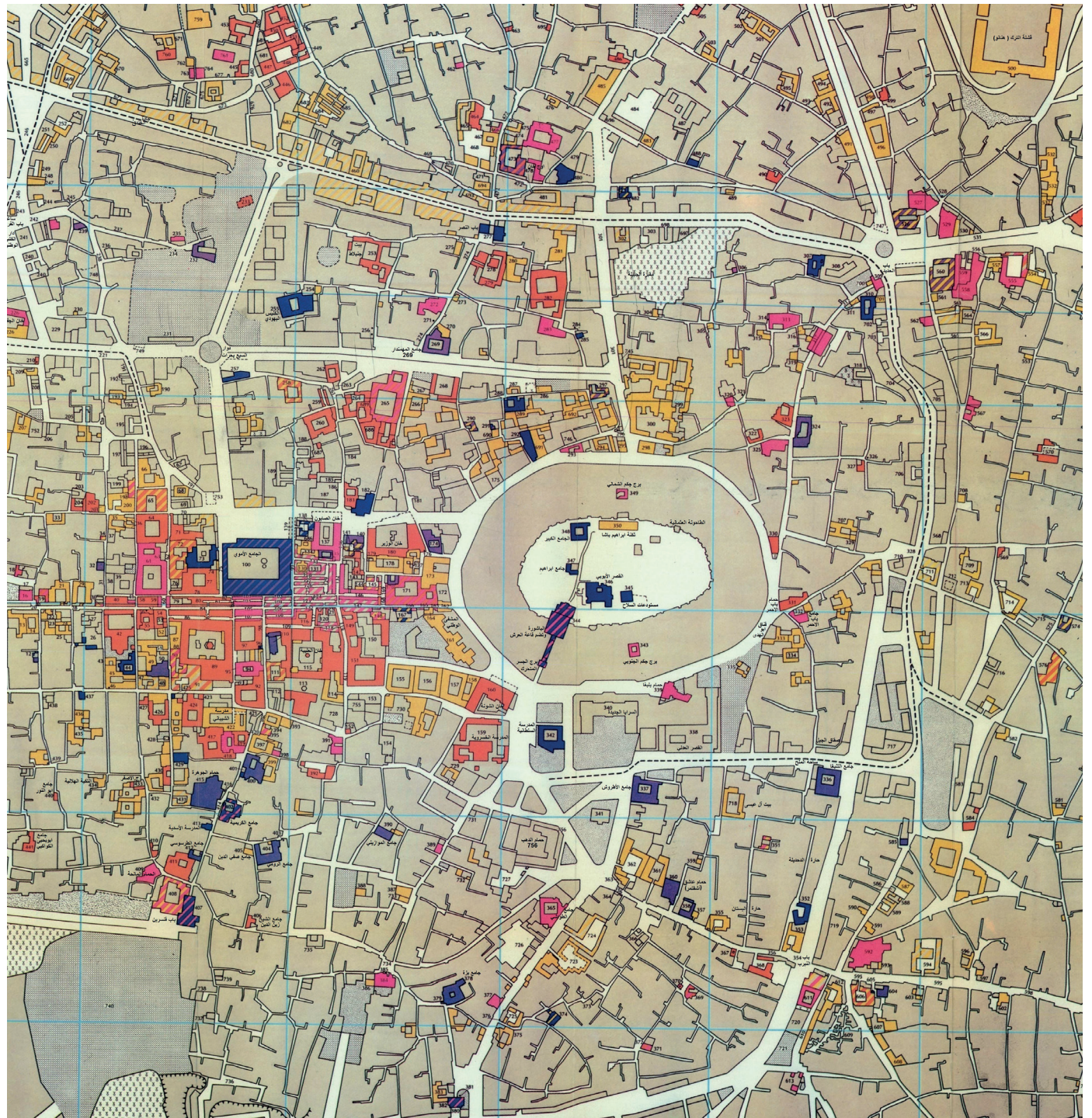
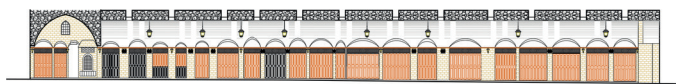
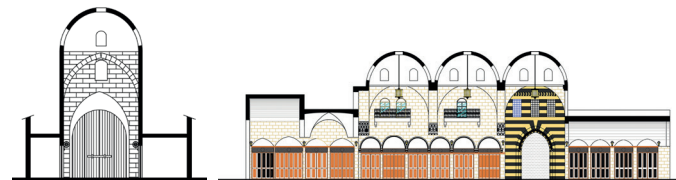
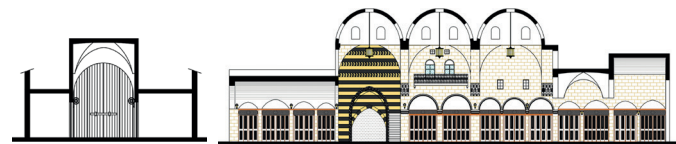
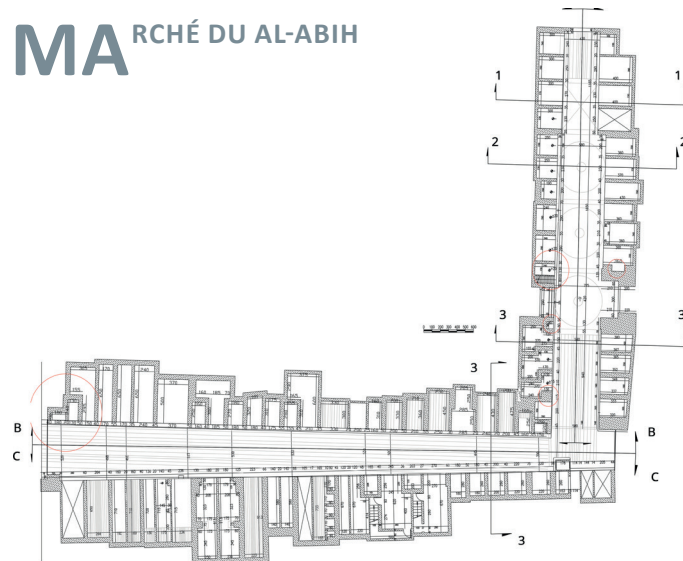
HÔPITAL NATIONAL D'ALEP



RB MARCHÉ



MA RCHÉ DU AL-ABIH



5^{ème} PROJET DE CONSTRUCTION MODULAIRE PFE | ARCHITECTURE POUR LES RÉFUGIÉS



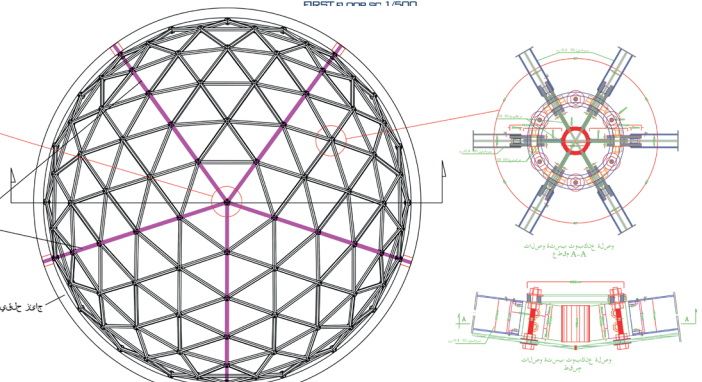
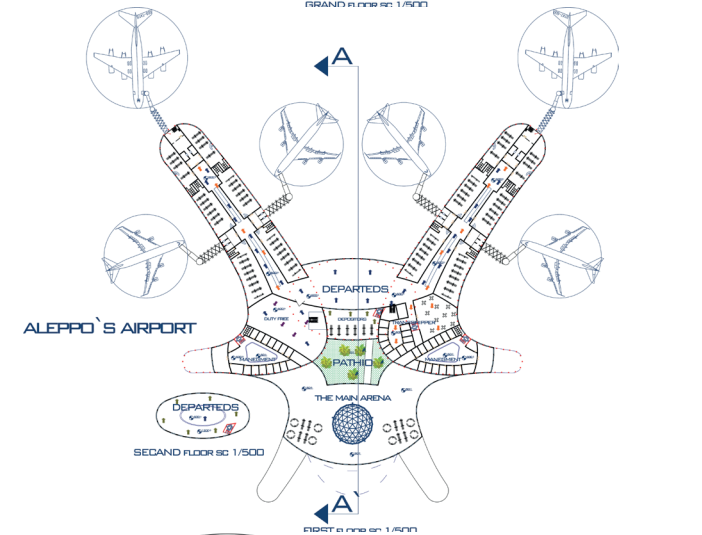
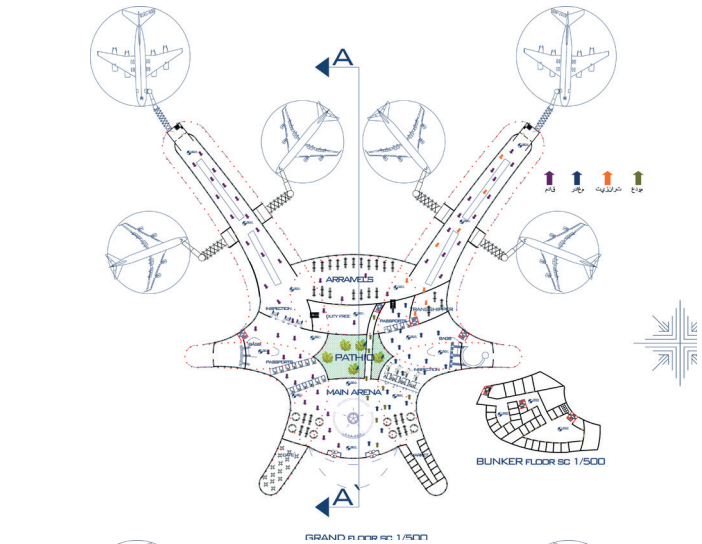
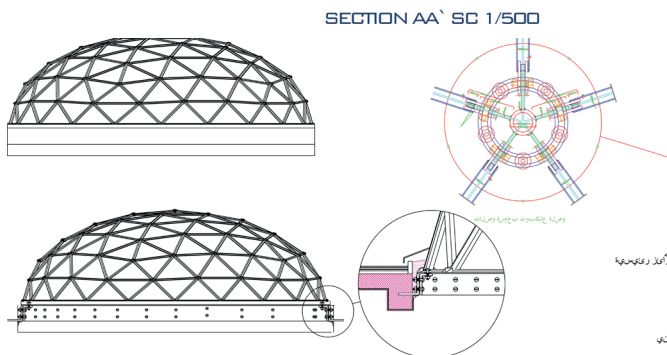
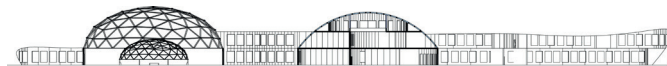
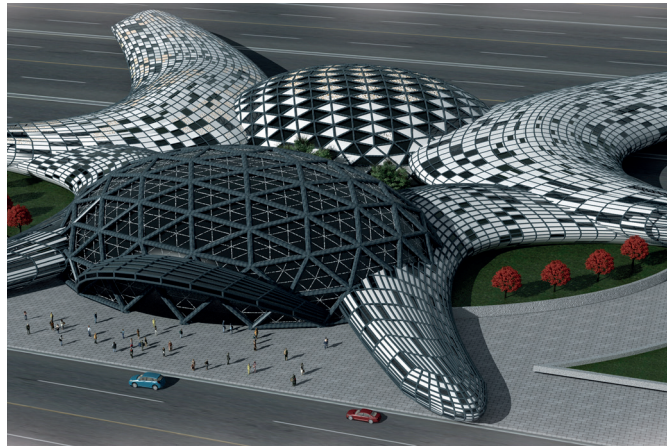
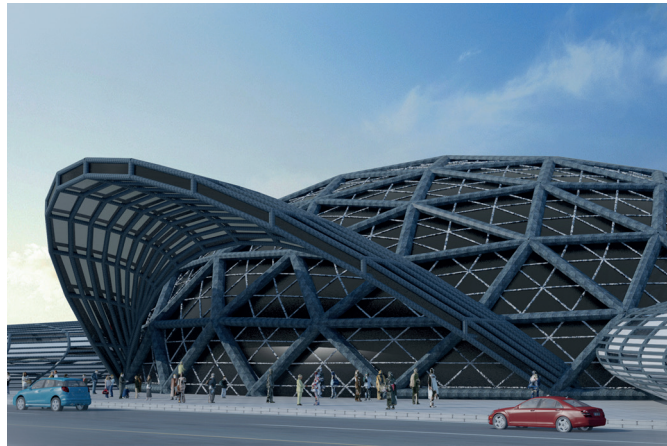
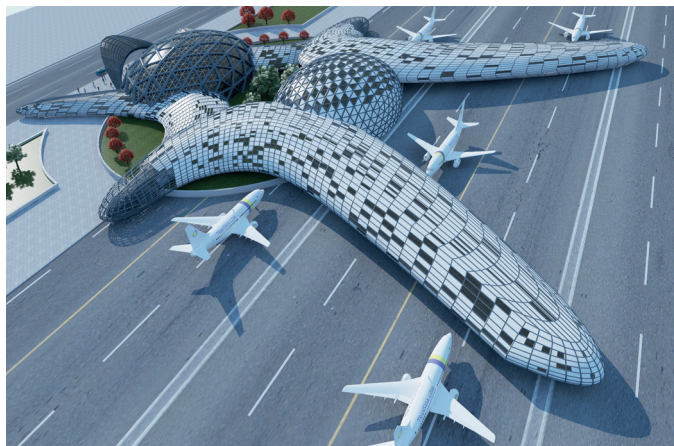
Considérations générales pour les aéroports :

Règles et concepts pour guider la sélection de l'emplacement, les dimensions et l'expansion de l'aéroport.

Facteurs affectant l'emplacement de l'aéroport : distance de l'expansion urbaine, conditions météorologiques, facilité d'accès, capacité d'expansion, autres aéroports à proximité, emplacement et établissement économique.

Éléments affectant la taille de l'aéroport : taille et caractéristiques des aéronefs, augmentation du volume des vols, facteurs climatiques et hauteur du sol.

Concept : bloc gonflable (Pompée) avec grande travée et dôme principal de 4 mètres de hauteur contenant des bureaux, des points informations et un hall avec distributeur d'eau, ainsi que deux grands halls de départ, d'arrivée et de transit avec un marché commercial gratuit sur deux étages et accès facile pour les passagers en transit.



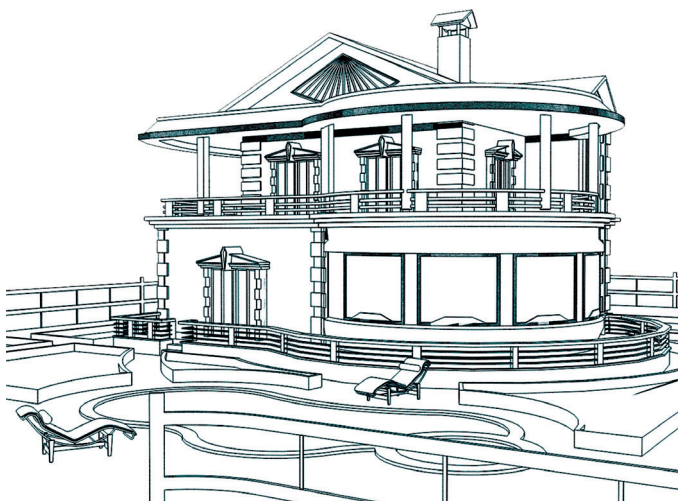
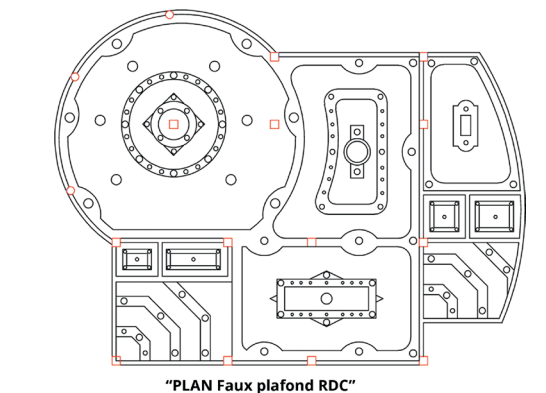
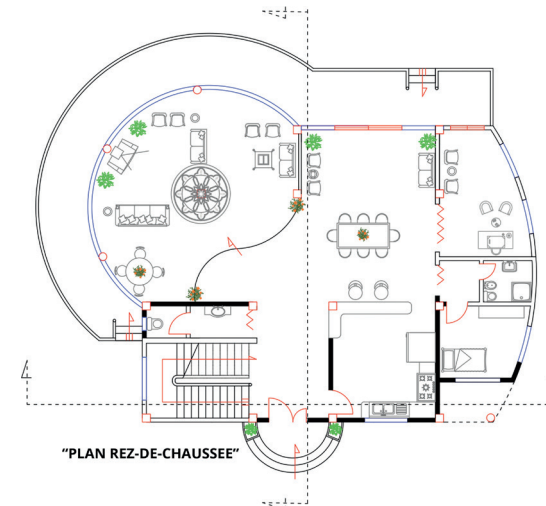
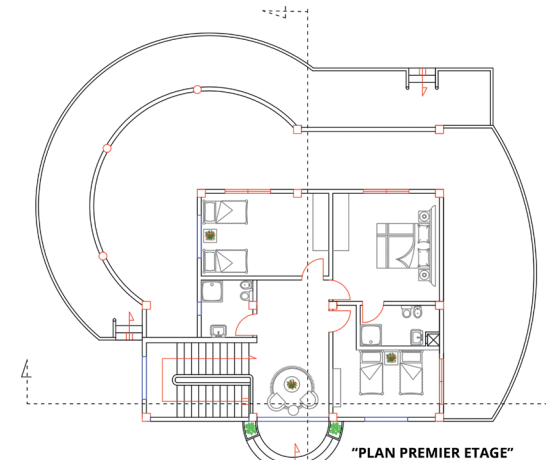
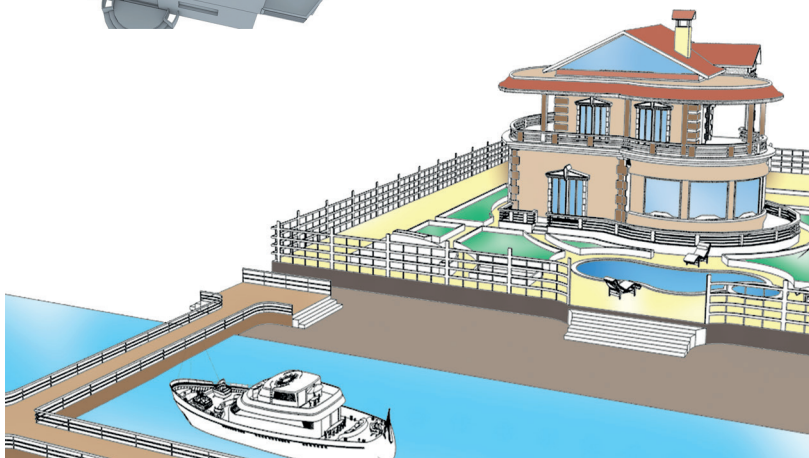
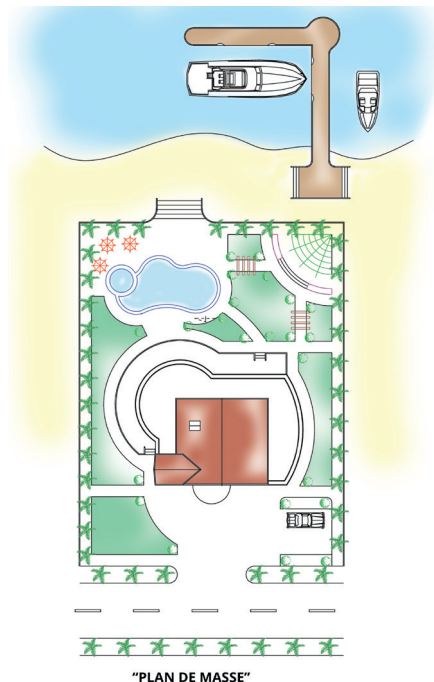
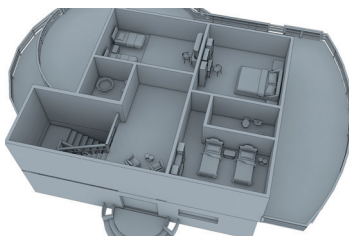
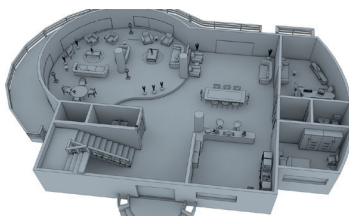
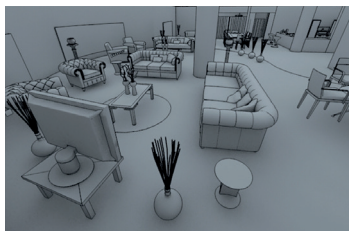
5^{ème} VILLA DÉCORATION INTÉRIEURE D'EXTÉRIEUR CONCEPTION ARCHITECTURALE

A 3 Ps

Il s'agit d'une villa de luxe située en bord de mer offrant une vue imprenable sur la mer. D'une superficie de 360 mètres carrés, elle se compose d'un duplex comprenant un rez-de-chaussée et un premier étage. Le rez-de-chaussée est composé d'une grande salle de réception, d'une cuisine américaine, d'une salle à manger lumineuse, d'un bureau, d'une petite pièce et de toilettes. De plus, il y a plusieurs entrées différentes.

Le premier étage abrite une suite de trois chambres et une terrasse. Pour ajouter à l'esthétique, la villa est entourée d'une clôture extérieure qui est utilisée pour planter des plantes et créer une atmosphère agréable.

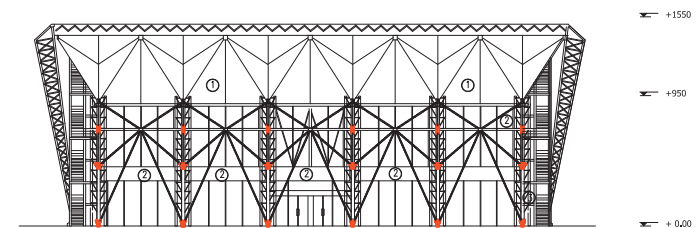
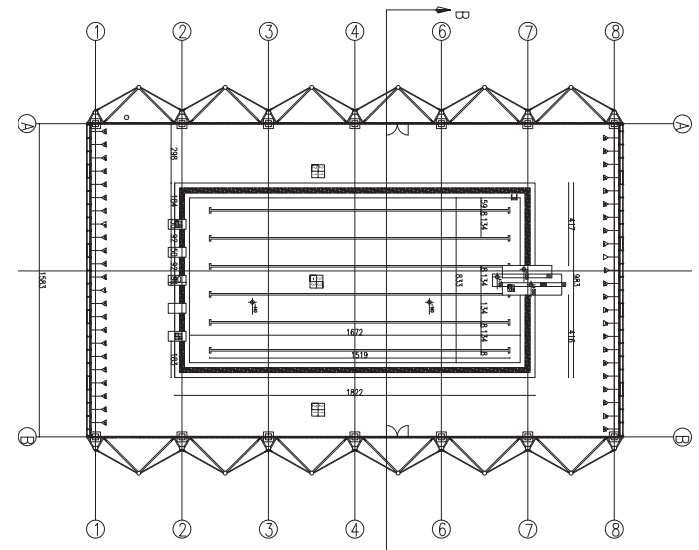
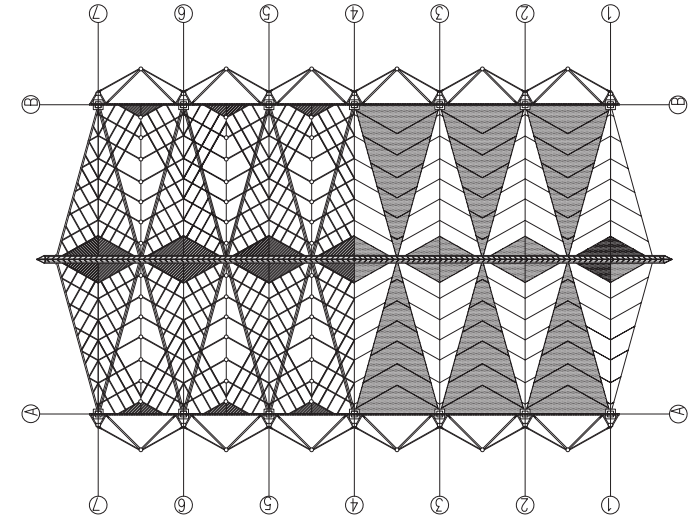
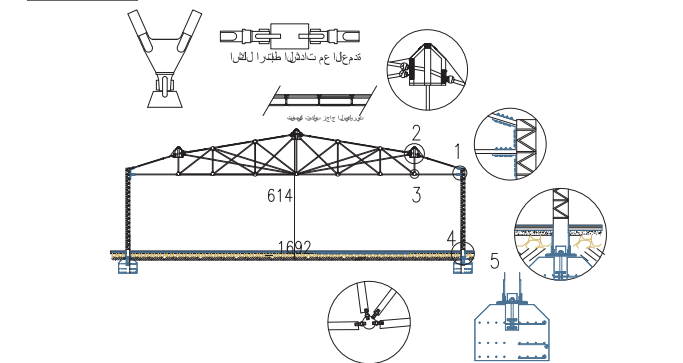
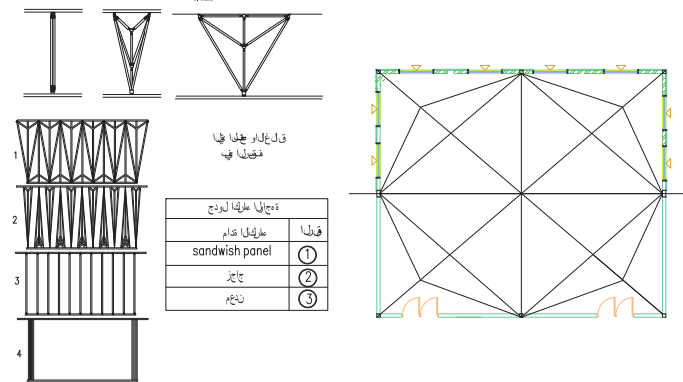
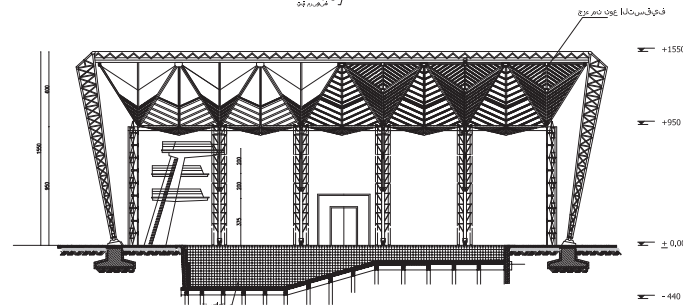
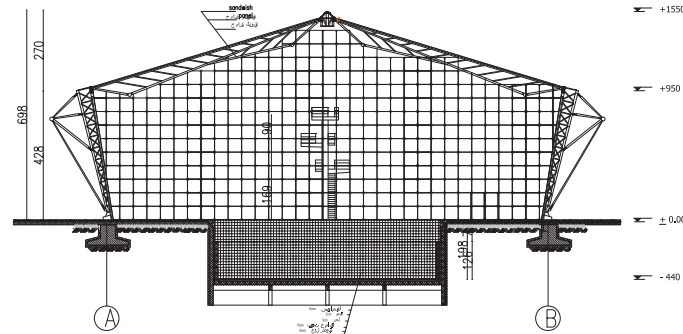
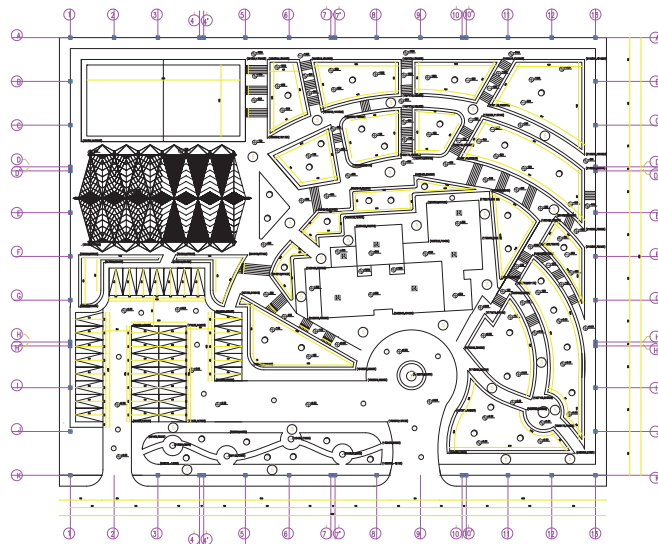
La façade avant donne sur la mer et il y a un pavillon privé pour bateau, ce qui permet aux résidents de partir naviguer en mer. Des travaux sont en cours pour la décoration intérieure, la disposition des meubles, l'éclairage, etc.



Il s'agit d'une villa de luxe située en bord de mer offrant une vue imprenable sur la mer. D'une superficie de 360 mètres carrés, elle se compose d'un duplex comprenant un rez-de-chaussée et un premier étage. Le rez-de-chaussée est composé d'une grande salle de réception, d'une cuisine américaine, d'une salle à manger lumineuse, d'un bureau, d'une petite pièce et de toilettes. De plus, il y a plusieurs entrées différentes.

Le premier étage abrite une suite de trois chambres et une terrasse. Pour ajouter à l'esthétique, la villa est entourée d'une clôture extérieure qui est utilisée pour planter des plantes et créer une atmosphère agréable.

La façade avant donne sur la mer et il y a un pavillon privé pour bateau, ce qui permet aux résidents de partir naviguer en mer. Des travaux sont en cours pour la décoration intérieure, la disposition des meubles, l'éclairage, etc.



5^{ème} PLANIFICATION D'UN QUARTIER RÉSIDENTIEL, 40 HECTARES



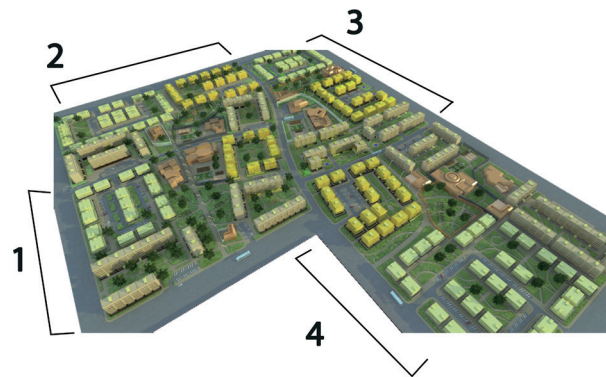
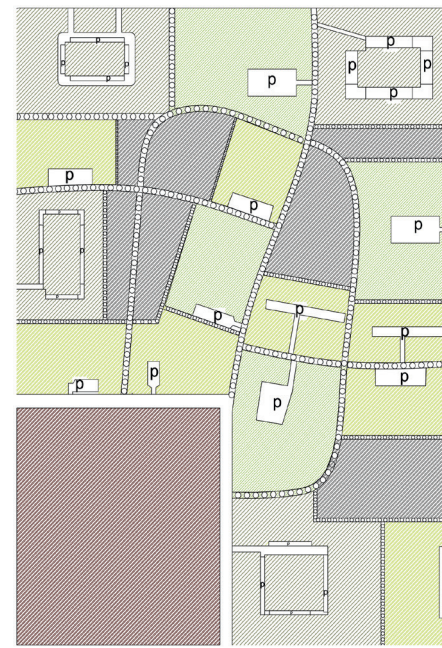
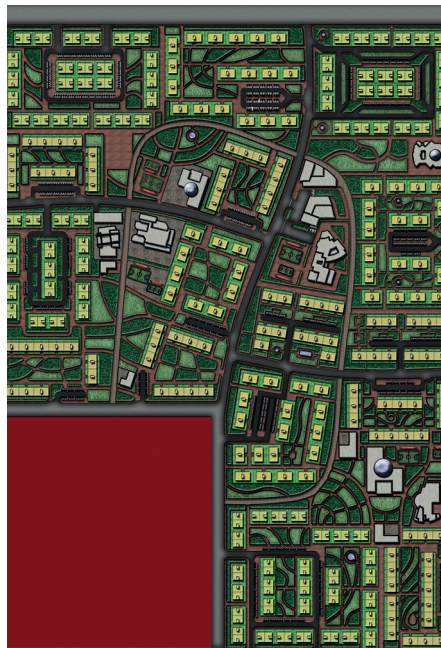
Le projet concerne la planification d'un quartier résidentiel de 40 hectares avec une densité de population de 250 habitants par hectare, ce qui correspond à une population totale de 10 000 habitants. Le quartier est divisé en quatre unités au sol, chacune avec une superficie et une population différentes.

L'Unité 1 a une superficie de 8,5 hectares et peut accueillir 400 familles, soit 2000 habitants. Parmi ces familles, il y a 100 familles dans des logements séparés et 300 familles dans des logements connectés.

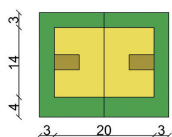
Les Unités 2 et 3 ont chacune une superficie de 10 hectares et peuvent accueillir 600 familles, soit 1500 habitants. Parmi ces familles, il y a 150 familles dans des logements jumelés et 450 familles dans des logements connectés.

L'Unité 4 a une superficie de 11,5 hectares et peut accueillir 700 familles, soit 3500 habitants. Parmi ces familles, il y a 175 familles dans des logements jumelés et 525 familles dans des logements connectés.

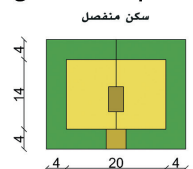
Chaque unité dispose d'un hall d'entrée, de salons, de chambres, de cuisine, de salle de bains et de toilettes, ainsi que de logements séparés et connectés.



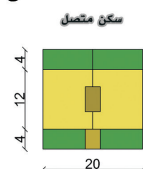
les jumeaux



logements séparés



logements connectés



PORTFOLIO 2023

Ayman AHMADOU
Architecte DE

LinkedIn

07 76 69 29 70

ay.ahmdou@gmail.com

ayman.ahmadou@etu.nancy.archi.fr